

PARCOURS PHOTOGRAPHIQUES - AUTOUR DU STÉNOPÉ OU DU PORTRAIT



PORTEUR DU PROJET

HUGO MISEREY

INTERVENANT

Hugo MISEREY, photographe

NIVEAU(X) CONCERNÉ(S)

Tous niveaux

NOMBRE D'ÉLÈVES CONCERNÉS

Parcours 1: Sténopé ou "la boîte à images"

Une partie de la classe, ou groupe d'élèves

Demi classe par jour

Classe complète sur 2 jours

Parcours 2 : Portraits en studio ou "l'estime de soi"

Une partie de la classe, ou groupe d'élèves

Demi classe par demi-journée

COUT GLOBAL DU PARCOURS

Parcours 1 - Sténopé ou "la boîte à images"

430 € (hors frais de déplacement de l'intervenant)

Parcours 2 - Portraits en studio ou "l'estime de soi"

480 € (hors frais de déplacement de l'intervenant)

NOMBRE DE PARCOURS / AN

10

EQUIPEMENTS NÉCESSAIRES

Une pièce que l'on peut complètement occulter

Pour le Parcours 2, 1 projecteur, un PC pour 2 élèves

COORDONNÉES DE L'OPÉRATEUR

Hugo MISEREY

Tél. 06.68.02.16.53

Mail : hugo.miserey@wanadoo.fr

Site internet : hugomiserey.net

Parcours 1 - Sténopé ou "la boîte à images"

Le parcours vous propose de découvrir la sténopé-photographie, par le biais d'une approche ludique, d'une introduction à l'histoire de la photographie, d'une exploration du temps photographique et d'un mode d'expression contemporain à part entière.

Le parcours se déroule sur une journée

1 - Un peu d'histoire: de l'expérience d'ARISTOTE à la "camera obscura" de Léonard DE VINCI, de Nicéphore NIEPCE à EASTMANN...

2 - Changer le Sténopé: chargement du papier photosensible au sein du labo-photo.

3 - Prendre la photo: le sujet, la lumière, le temps de pose, vitesse de l'obturateur et l'ouverture...

4 - Labo-photo: développement du négatif papier et tirage du positif par contact.

5 - Lecture de la photo: analyse technique et esthétique du résultat.

Selon les envies et le matériel disponible (boîte de conserve de cantine par exemple), nous pouvons fabriquer les appareils (cette option nécessite idéalement de diviser la classe en 2 pour toute une journée).

L'atelier nécessite une pièce noire avec un point d'eau à proximité afin d'y installer un laboratoire photographique.

Le matériel nécessaire pour cet atelier est fourni par l'intervenant et inclus dans le cout global.

INTERVENTIONS (durée totale 6 heures)

Parcours 1: Sténopé ou "la boîte à images"

Temps de découverte: demi heure

Temps de pratique: 5 heures

Temps de synthèse: demi heure

Parcours 2: Portraits en studio ou "l'estime de soi"

Le parcours propose d'aborder la photographie au travers du portrait. Au sein d'un vrai studio de prise de vue (éclairages

PARCOURS PHOTOGRAPHIQUES - AUTOUR DU STÉNOPÉ OU DU PORTRAIT



CULTURE

professionnels et fonds papier), les élèves sont amenés à manipuler et utiliser un Réflex numérique haute définition et sont initiés aux techniques d'éclairage studio. Ils sont également sensibilisés aux différents types de cadrages pour le portrait, amenés à réaliser des prises de vues en binome, ainsi qu'à travailler la pose, les expressions, le masque, le "lacher prise"..

Une approche sensible de la représentation, de la perception, de l'estime de soi et un regard croisé bien veillant entre adolescents.

Une autre partie du parcours propose aux élèves un apprentissage des différentes techniques de retouche de base sur Photoshop (nécessite d'avoir au moins un pc pour 2 élèves). Les images sont projetées en fin de séance (projecteur requis).

Une exposition ou une publication sont envisageables en fin de parcours.

Le matériel est fourni par l'intervenant, l'établissement doit être assuré en cas d'endommagement.

INTERVENTIONS (durée totale 7 heures)

Parcours 2: Portraits en studio ou "l'estime de soi"

Temps de découverte: demi heure

Temps de pratique: 6 heures

Temps de synthèse: demi heure

D'autres ateliers photographiques ludiques sont disponibles tels que: "Light Painting"