

# TRICOTE UN SOURIRE



## CULTURE

### PORTEUR DU PROJET

CITÉMÔMES  
(ASSOCIATION)

### INTERVENANT(S)

Mathilde MILOT  
Artistes en Arts textiles (Kaphéine,  
Anaïs Hivon...)

### DISPONIBILITÉ DE L'INTERVENANT

Toute l'année

### NIVEAU(X) CONCERNÉ(S)

Tous niveaux

### NOMBRE D'ÉLÈVES CONCERNÉS

Une classe entière  
Plusieurs classes d'un même  
collège

### COUT GLOBAL DU PARCOURS

800 € pour 1 classe  
1 400 € pour 2 classes  
1 900 € pour 3 classes  
(hors frais de déplacement de  
l'intervenant)

### NOMBRE DE PARCOURS / AN

Autant que de demandes

### ÉQUIPEMENTS NÉCESSAIRES

Une grande salle avec  
vidéoprojecteur  
Espace à investir (couloir, cour de  
récréation, préau...)

### COORDONNÉES DE L'OPÉRATEUR

Mathilde MILOT  
11 Rue du Moulinet  
76000 ROUEN  
Tél.06.76.84.54.64  
mathilde.milot@citemomes.fr  
www.citemomes.fr

Citémomes expérimente le tricot depuis plusieurs années maintenant et a lancé le projet "tricote un sourire" début 2015 dans l'ensemble du département de la Seine-Maritime.

L'objectif du parcours est de faire découvrir l'univers du fil avec ses artistes et créateurs, et aussi, de faire participer chaque élève à un projet collaboratif et valoriser leurs actions avec le montage d'une installation artistique type "yarn bombing" ou d'une exposition.

L'association propose différents angles d'approches et de thématiques :

- "Tricote ton collègue" : issu des cultures urbaines, le "yarn bombing" est le nouveau graffiti éphémère du XXI<sup>e</sup> siècle, cette action consiste à recouvrir des éléments urbains, ou de notre environnement (chaise, banc, arbre, poubelle...), avec du tricot,

- "Tricot végétal" : la découverte du fil au travers de l'angle de la nature et du développement durable,

- "Tricote-moi un tableau" : l'étude d'un tableau et la création d'un détail de celui-ci en tricot comme l'association a pu le faire avec l'oeuvre de Monet mais en plus petit,

- "Il était une fois.. la mode" : la découverte du fil et de l'univers de la mode avec la création de sculptures textiles, de vêtements et d'accessoires grâce à la réalisation de planches de tendances et de moodboards.

"Chasseurs de couleurs" : du fil et surtout des photos, une exploration de l'univers de la couleur avec la création d'oeuvres poétique ou l'art se mêle au tricot, à la photo et aussi à la langue française, en verbalisant nos impressions et en les sublimant. Entre spontanéité du quotidien et petits moments d'éternité, les élèves deviennent des chasseurs de couleurs. (En lien avec le festival Normandie Imprssionniste 2020).

Ce projet artistique et citoyen permet donc, au travers d'un savoir-faire ancien, de faire un projet novateur et intergénérationnel et de découvrir l'art textile, souvent méconnu.

### Séance 1 - (2 heures)

Découverte de l'art textile et présentation du projet "tricote un sourire".

# TRICOTE UN SOURIRE



## CULTURE

### Séances 2 - (2 heures)

Pratique autour de la maille.

Découverte d'une artiste d'art textile (son univers, ses savoir-faire...)

### Séances - 3 (2 heures)

Séance de réflexion autour du projet et travail exploratoire.

### Séance - 4 (2 heures)

Séance d'assemblage.

### Séance - 5 (2 heures)

Installation du projet sous forme d'exposition ou d'installation artistique.

### Séance - 6 (1 heure)

Désinstallation et bilan.

Une ou plusieurs classes peuvent participer. Il est aussi possible de mettre en place différents dispositifs, dans le collège, autour de ce projet comme : un atelier tricot sur le temps du midi, la mise en place d'une boîte à carrés (collecte), une porte-ouverte pour faire découvrir l'installation avec des ateliers "tricot" ou les élèves pourraient inviter leurs grands-parents, et aussi, mettre en place un partenariat avec une structure culturelle à proximité, ou avec la ville, pour créer un projet de territoire plus important.

### INTERVENTIONS (durée totale 11 heures)

Temps de découverte : 2 heures

Temps de pratique : 7 heures

Temps de synthèse : 2 heures