

| Culture |

Le 19 mai, les sites et musées départementaux rouvrent leurs portes

Le Président de la République a annoncé le vendredi 30 avril la réouverture des lieux culturels dès le 19 mai prochain. Les sites et musées départementaux sont prêts pour accueillir les visiteurs dans le cadre d'un protocole sanitaire renforcé pour découvrir entre autres la programmation Flaubert.

Pour la réouverture du 19 mai, les expositions des sites et musées départementaux seront toutes accessibles dans le respect d'un protocole sanitaire renforcé.

L'année 2021 est une année exceptionnelle du fait de la **commémoration du bicentenaire de la naissance de Gustave Flaubert** mis à l'honneur par le Département de la Seine-Maritime qui présente une programmation riche et variée.

« Madame rêve en Bovary » - exposition « hors-les-murs » du Musée des Traditions et Arts Normand - Château de Martainville, présentée à la Maison Marrou et à l'Opéra de Rouen.

Le Musée des Traditions et Arts Normands, riche de ses collections, présente hors-les-murs, l'exposition *Madame rêve en Bovary* dans deux lieux emblématiques, la Maison Marrou et l'Opéra de Rouen.

La scénographie spectaculaire de Jean Oddes, combinée à une application numérique téléchargeable sur place, entraîne le visiteur dans un parcours immersif. Cette interprétation contemporaine de l'œuvre de Gustave Flaubert nous emmène dans les pas d'Emma Bovary.

En raison du contexte sanitaire, une jauge maximale de fréquentation et un horaire de visite sont à respecter. La maison Marrou, située 29 rue Verte à Rouen, est ouverte tous les jours de 11h à 18h.

La réservation est donc obligatoire, pour toute visite, via le site www.chateaudemartainville.fr

En complémentarité de cette exposition, le Département de la Seine-Maritime a poursuivi son partenariat avec les éditions Gallimard en s'associant à la sortie d'une nouvelle édition de *Madame Bovary* illustrée de dessins de jeunesse d'Yves Saint Laurent dont certains seront à découvrir à la Maison Marrou. Une présentation vidéo de l'ouvrage est à découvrir sur le lien suivant : <https://youtu.be/mUuvQMH8qjU>

« Visiter Pompéi – Claudio Sabatino sur les pas de Gustave Flaubert » à l'abbaye de Jumièges

Dans son « *Voyage en Orient* », Gustave Flaubert consacre plusieurs pages à la visite de Pompéi qu'il effectue en 1851.

Avec la série photographique de Claudio Sabatino réalisée en ce début de XXI^{ème} siècle, s'installe un dialogue entre le Pompéi du siècle flaubertien et le site visible aujourd'hui. L'écho avec les ruines majestueuses de l'abbaye de Jumièges est évident.

En raison du contexte sanitaire, une jauge maximale de fréquentation est à respecter au sein du logis abbatial. Pas de réservation au préalable. L'abbaye de Jumièges est ouverte tous les jours de 9h30 à 18h30.

Renseignements et infos sur www.abbayedejumieges.fr

« Voyage(s) en Orient – voyages de Normands au XIXe siècle » au musée Victor Hugo à Rives-en-Seine (Villequier)

Cette exposition sur le voyage en Orient au XIXe siècle est l'occasion de suivre les réflexions et les rêveries de plusieurs personnalités normandes à travers leurs textes, leurs dessins et leurs correspondances. Les Vacquerie, Maxime Du Camp, Camille Saint-Saëns, et surtout Victor Hugo et Gustave Flaubert, font voyager dans « leur » Orient, les visiteurs du XXIe siècle.

En raison du contexte sanitaire, une jauge maximale de fréquentation est à respecter au sein du musée. La réservation est donc obligatoire, pour toute visite au 02 35 56 78 31 sur des créneaux d'une heure. Le musée Victor-Hugo est ouvert tous les jours (sauf le mardi) de 10h à 12h30 et de 14h à 18h et le dimanche de 14h à 18h.

Renseignements et infos sur www.museevictorhugo.fr

« Flaubert, entre ici et ailleurs » dans les jardins de l'abbaye Saint-Georges à Saint-Martin de Boscherville

Dans les jardins de l'abbaye Saint-Georges, « Flaubert, entre ici et ailleurs » est une invitation à cheminer avec Gustave Flaubert, à suivre les allers-retours du regard de l'auteur entre les paysages de ses voyages en Méditerranée ou en Bretagne et ceux de sa Normandie natale.

Composée par Béatrice Saurel et Michel Racine, avec les bosquets et les parterres renouvelés par le jardinier, l'installation fait la part belle à l'association de photographies évoquant les voyages de l'auteur avec des extraits de texte et un soin particulier pour la mise en paysage de la typographie.

En raison du contexte sanitaire, une jauge maximale de fréquentation est à respecter dans la salle d'exposition du bâtiment conventuel. Pas de réservation au préalable. Les jardins de l'abbaye de Saint-Georges sont ouverts tous les jours de 9h à 18h30.

Renseignements et infos sur www.abbayesaintgeorges.fr

« Loulou et cie » au Parc de Clères

Les psittaciformes... Vous les connaissez sûrement sous le nom de perroquet, cacatoès ou encore perruche. Ces oiseaux tropicaux nous fascinent depuis l'Antiquité en raison de leurs couleurs chatoyantes et de leur capacité, pour certains, à imiter le langage humain.

Le parc de Clères met à l'honneur ces animaux magnifiques, et malheureusement menacés, ayant inspiré un certain Flaubert... Sacrés ou ridicules, compagnons des femmes ou des pirates, Loulou et ses amis n'ont pas fini de vous surprendre !

En raison du contexte sanitaire, une jauge maximale de fréquentation est à respecter au sein du parc de Clères et dans la salle d'exposition. Le Parc est ouvert tous les jours de 9h à 19h.

Renseignements et infos sur www.parcdecleres.net

« *Flaubert et l'archéologie* » au Théâtre romain de Lillebonne

Comment percevait-on les ruines à l'époque de Flaubert ? Que savait-on vraiment des hommes qui les avaient bâties ? C'est à cette découverte qu'invite l'exposition scientifique et thématique sur la représentation des ruines à l'époque de Flaubert. Elle permet de comprendre comment le romantisme a influencé la connaissance de l'Antiquité au XIXe siècle.

Le Théâtre romain de Lillebonne est ouvert en semaine de 9h30 à 12h et de 13h30 à 17h, le week-end de 10h30 à 12h30 et de 13h30 à 17h30. Renseignements et infos sur www.theatrelillebonne.fr

À voir également : *Exposition « Audace et Modernité » à l'Hôtel du Département*

L'Hôtel du Département (ancienne Préfecture de la Seine-Maritime jusqu'en 1997) vient d'être inscrit au titre des monuments historiques, ce qui constitue une belle reconnaissance de la valeur patrimoniale de ces bâtiments emblématiques de la reconstruction de Rouen.

Une exposition vient rappeler l'historique de sa construction, les points marquants de l'architecture et de la décoration intérieure, sans oublier les hommes et les femmes (élus, agents, visiteurs célèbres) qui s'y sont croisés durant 55 ans. Des reconstitutions de bureaux replongeront le visiteur dans l'univers professionnel et la nostalgie des années 60.

L'exposition est visible, du lundi au vendredi de 9h à 17h, et en visite commentée, sur inscription : www.seinemaritime.fr

