

Contes en ombres



MANIPULATION D'OBJETS / MARIONNETTES

À partir de 10 ans

Aurélie Dujarrier / Safran collectif

€ 750.00

🕒 55

Lieux : toutes salles (noir requis)

Equipe artistique (artistes + suppl) : 2 +
0

DESCRIPTION

Lecture de contes et théâtre d'ombres Extrait de « Pour lire le jeudi. Contes normands. » De Marion Gilbert. Auteure née en Normandie 1876-1951) Trois contes : - Le Sauvetage M. Muraud, instituteur rigide et austère, gronde un enfant qui s'amuse en noyant son chaton. Le vieux professeur, fâché par la cruauté gratuite du pupille, décide, puisqu'il faut le noyer, de le faire avec dignité quand il passerait sur un pont de la Seine. Mais voilà que le petit condamné ronronne dans sa poche, et Muraud, enfant de l'assistance publique, n'a jamais connu la tendresse... - L'homme sans peur. Sur le quai d'une gare, un homme s'engouffre dans un train. Pietro Marchesi, dompteur des fauves et de la peur, impressionne les voyageurs qui partagent avec lui le compartiment et ses confidences. Les personnes deviennent vite les spectateurs subjugués par l'histoire tragique de la lionne Lisette, si chère au cœur du dompteur, et de Soliman, un tigre du Bengale sublime et sans pitié. - L'enfant devant la mer. Côme, adossé au banc, regarde le cours de gymnastique. Il est immobile mais il ne perd rien des exercices exécutés par ses camarades. Sa mère s'inquiète, et pour tromper son embarras de l'enfant qui ne bouge pas, elle se confie aux autres dames, surprises par le garçon si mutin elles-aussi. C'est son enfant, mais elle ne le connaît pas vraiment ou pas encore. Elle le voudrait davantage, elle s'est battue pour l'avoir ...et l'arracher à l'assistance publique. Manipulation des ombres et lecture : Florence Marty, Aurélie Dujarrier

CONTACT

Aurélie Dujarrier / 06 65 77 81 53

dujarrieraurelie@gmail.com