

Action culturelle : le portrait

Arts plastiques - Arts visuels

tous niveaux

Acid Kostik

€ 1700.00

🕒 12

Lieux :

Nombre d'élèves : 30 +

DESCRIPTION

Ce projet explore l'art du portrait à travers 3 médias : le théâtre, la musique et la peinture. Nous étudions le travail de l'artiste Arman et ses Poubelles Portraits afin de définir ensemble les contours d'un portrait. Nous étudions les points communs entre l'énergie musicale, l'énergie du trait pictural et l'énergie du corps. Puis nous établissons un langage commun entre dans ces 3 domaines afin de réaliser nos portraits.

Déroulé :

Atelier 1 : Sur une demi-journée - 2h30

Temps de présentation: 30min

Présentation du projet et exploration du portrait dans les courants picturaux, à travers les époques, petite partie histoire de l'art.

Temps de pratique: 2h

classe divisée en 2 groupes

Première heure : Gr1 : Atelier dessin (cadrage/trait/geste) Gr2 : Atelier théâtre (le corps, l'énergie, les états).

Deuxième heure : Gr1 : Atelier théâtre (le corps, l'énergie, les états) Gr2 : Atelier dessin (cadrage/trait/geste).

Travail à faire en lien avec l'équipe pédagogique : Réfléchir et collecter des images de personnages à fortes personnalités, dont le corps exprime un état, un sentiment (Charlie Chaplin, personnages de dessins animés, présidents, acteurs....). Réaliser son portrait grâce à une seule technique, en moins de 30 secondes et sans se représenter physiquement. On recherche la spontanéité ici.

Atelier 2 : Sur une demi-journée - 3h

1h30 :

-Gr1 : Travail de peinture en musique, sur comment la musique influence l'énergie et le résultat obtenu

-Gr2 : Travail théâtral à partir des recherches précédentes sur le personnage.

1h30 :

Gr1 : Travail théâtral à partir des recherches précédentes sur le personnage

Gr2 : Travail de peinture en musique, sur comment la musique influence l'énergie et le résultat obtenu.

Travail à faire en lien avec l'équipe pédagogique: Savoir décrire une personne de sa famille en quelques lignes (Qualités, défauts, énergie, ses goûts, ce qu'elle a de particulier, des anecdotes...). L'équipe pédagogique fera lire les descriptions en classe, et les élèves choisiront 4 descriptions leur évoquant une musique, un corps, une énergie. Il faudra ensuite récupérer des photos des 4 personnes choisies et les transmettre ainsi que les descriptions aux comédiens.

Atelier 3 : Sur une demie-journée - 3h

1h30 :

Gr1 : Mise en scène théâtrale des récits

Gr2 : Mise en scène plastique des récits

Gr1 : Mise en scène plastique des récits

Gr2 : Mise en scène théâtrale des récits

Atelier 4 : 4h

2h de répétition en classe entière puis 2h de restitution

CONTACT

Prune POITOU / 06 51 80 64 38

diffusion@acidkostik.com - <http://acidkostik.com/>