

Atelier percussions africaines (Polyrythmie)et/ou Création d'instruments (lutherie sauvage)

Musique

Tous niveaux

Touche d'ébène (Compagnie Une)

€ 1820.00

🕒 15

Lieux :

Nombre d'élèves : 30 +

DESCRIPTION

Une touche d'ébène "Rythmes et danses africaines en Normandie" propose deux parcours :

Parcours 1 - ateliers percussions africaines - approche de la polyrythmie

En groupe (10 maxi, instruments fournis)

A partir de petites cellules rythmiques plus ou moins complexes, les collégiens abordent, de façon pratique, la polyrythmie. Ce qui leur permet d'entendre et construire la pluralité, la complémentarité, l'entente et la synergie.

L'objectif premier est de jouer ensemble et de développer l'écoute, la complicité, l'entraide. Les collégiens canalisent leur enthousiasme, tiennent leur place dans le groupe (assurer sa partie), et sont attentifs.

La pratique des percussions permet d'acquérir certaines techniques de jeu (positions, frappe) et des notions musicales (tempo, cadence, expression..).

Mise en œuvre :

1h par demi groupe

Ateliers de pratique musicale -polyrythmies africaines-percussions (djembés et dunduns)

Fourniture d'instruments possible.

Parcours 2 - fabrication d'instruments

Réalisation d'objets sonores et d'instruments de musique à partir de matériaux de récupération.

Instruments pouvant être réalisés:

- percussions diverses (tambours, sonnailles, shakers, bongos...)
- xylophones (et instruments de percussions mélodiques)
- rhumba box (sanza géante)
- flutes et "clarinettes"
- ngoni (harpe africaine), rhombes...

La création d'une pièce sonore à partir des instruments réalisés peut être mise en place.

Le déroulement:

Ateliers de 2h - 1h par groupe avec 2 intervenants musiciens percussionnistes

Un temps de restitution viendra clore les séances d'atelier.

Ces parcours peuvent être adaptés à la demande et aux objectifs de l'équipe enseignante et être articulé au parcours "danse africaine-expression corporelle" (parcours Danse du guide).

INTERVENTIONS (durée totale 15 heures)

Temps de pratique: 6 interventions de 2h (1h par groupe)

Temps de synthèse: 1 intervention de 3 heures (répétition + spectacle)

INTERVENANTS

Stéphane, musicien et Anna B.DIAGOURAGA, musicienne

NOMBRE DE PARCOURS/AN

Autant que de demandes

DISPONIBILITE DES INTERVENANTS

Du 1er septembre au 30 juin

COUT GLOBAL DU PARCOURS

260 €/séance (2h - 2 intervenants) soit un montant total de 1 820€ pour 7 interventions (hors frais de déplacement de l'intervenant-0,45 €/km)

CONTACT

Une touche d'ébène (association) / 02 35 71 93 14

associationebene@yahoo.fr - <https://africainedanse.wordpress.com> <https://enfantsdanse.wordpress.com>