Autoportrait vs réseaux sociaux

Danse

4e 3e

Beau Geste (Compagnie)

€ 3000.00

50

Lieux :

Nombre d'élèves : 30 +

DESCRIPTION

La compagnie

BEAU GESTE pratique le sur-mesure chorégraphique en explorant chez chaque interprète ce qu'il a d'unique, de singulier, quelque soit la technique, le style ou le physique qui le caractérise. La compagnie s'aventure aussi dans la diversité du champ artistique, posant ses pas dans le monde de l'opéra, du spectacle de rue, sous un chapiteau, dans une piscine ou des jardins et signe des pièces où sont convoqués l'insolite, la distance et l'humour. De par le nombre de leurs diffusions, autant au niveau national qu'international, certaines créations deviennent emblématiques du style BEAU GESTE : Mécaniques, spectacle pédagogique, La Danse une histoire à ma façon… et particulièrement "Transports Exceptionnels" qui a été joué plus de 900 fois dans plus de 60 pays. BEAU GESTE, via notamment ses événements annuels, s'est également toujours appliquée à mêler artistes professionnels et amateurs rencontrés lors de ses tournées, ses ateliers ou ses stages.

Description du parcours

Thématique

L'avènement d'internet continue de bouleverser intimement nos existences et tend, via les algorithmes à uniformiser nos consciences mais aussi l'image que l'on souhaite donner de soi. L'explosion des opérations de chirurgie esthétique chez les adolescents, ce besoin de parfaire un corps qui par essence est unique et donc incomparable, cette nécessité de l'uniformiser pour « ressembler à », la frénésie de selfies passé au crible des filtres offerts par les logiciels, la douleur parfois ressentie de ne pas ressembler aux standards en sont quelques tristes illustrations.

Objectif

Amener les élèves à une réflexion entre l'être et le paraître, entre l'image qu'ils ont d'eux-mêmes et l'image qu'ils veulent donner, entre leur ressenti personnel et les injonctions d'internet. Explorer plusieurs matériaux chorégraphiques en partant des personnalités de chacun et travailler à la construction d'un objet chorégraphique sur le thème de l'image rêvée, fantasmée, retouchée, sublimée et ses conséquences possibles. Création d'un moment dansé avec restitution devant un public qui peut-être celui de l'établissement.

Déroulement des séances

- un temps d'échauffement permet un éveil du corps et dans lequel le thème de travail est d'ores et déjà présent,
- une exploration au cours de laquelle l'élève improvise à partir de la thématique de départ. Il s'agit ici de lui permettre un foisonnement de propositions en faisant appel à son vécu et à ses acquis,
- des temps d'observation au cours desquels chacun peut donner son point de vue sur les propositions des autres, afin d'en faire ressortir des idées communes et de réinvestir les suggestions des autres pour son propre compte,
- des moments de compositions, seuls ou à plusieurs, basés sur les différents éléments repérés.

Ce parcours se conclue par une restitution mise en scène par la chorégraphe. Un moment d'échange avec les spectateurs peut être également proposé.

INTERVENTIONS (durée totale 25 heures)

- Temps de pratique : 10 heures par groupe (5 séances de 2 heures)
- Temps de synthèse : 5 heures par classe incluant répétitions et restitution

La classe doit être scindée en 2 groupes de 15 élèves maximum

INTERVENANTE

Danseuse-chorégraphe : Eléonore GUIPOUY

COÛT GLOBAL DU PARCOURS

2 000 € (hors frais de déplacement et repas de l'intervenant)

NOMBRE DE PARCOURS /AN

Autant que demandés selon les disponibilités de la chorégraphe

Autoportrait vs réseaux sociaux

CONTACT

Virginie Rouen, chargée des actions culturelles pour la compagnie Beau Geste / 02 32 59 89 45
virginie.rouen@ciebeaugeste.com - http://www.ciebeaugeste.com/ - Facebook : https://www.facebook.com/cie.beaugeste?ref=ts&fref=ts