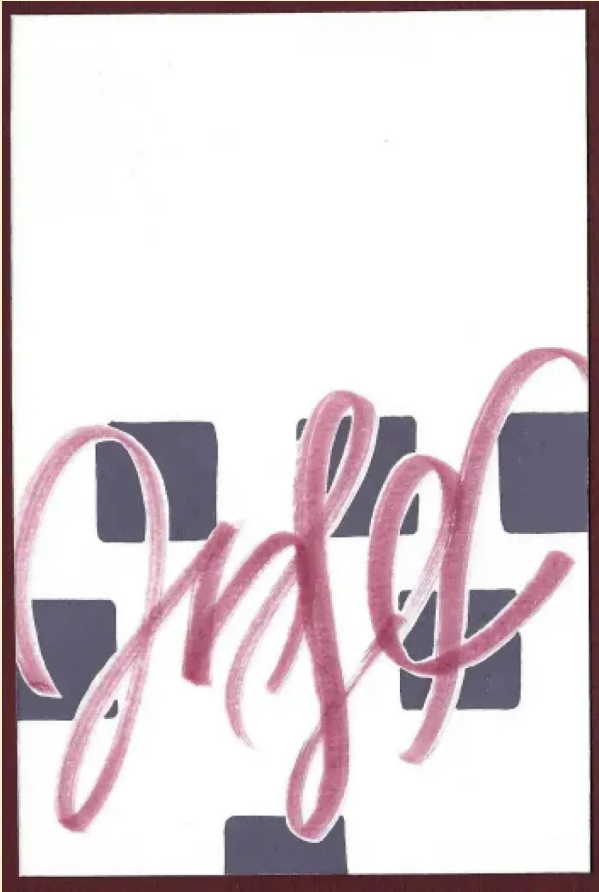


# Calligraphie latine, approche contemporaine et créative



Arts plastiques - Arts visuels

Tous niveaux

Esperluette (Association l')

€ 390.00

🕒 6

Lieux :

Nombre d'élèves : 30 +

## DESCRIPTION

L'Esperluette est une association créée en 1996 principalement tournée sur la calligraphie latine.

### 1 - DU POINT A LA LIGNE

La ligne et le point sont les fondements du trait d'écriture. Quand la ligne laisse apparaître la trace, le point la stoppe et l'organise. Ces 2 aspects suffisent pour créer des rythmes et des styles d'écritures.

Ce parcours aborde la calligraphie dans son aspect créatif et contemporain, en passant du fond (un texte à transmettre), à la forme (aspect esthétique de l'écriture), de la norme académique jusqu'à l'abstraction.

Plusieurs points peuvent être abordés:

- Se détacher de l'écriture courante pour expérimenter l'abstraction,
- Savoir maîtriser et/ ou expérimenter son geste par des exercices graphiques,
- Organiser une composition,
- Harmoniser les couleurs, les textures, les contrastes

### INTERVENTION (Durée totale 6 heures)

Ce parcours se fait en 3 temps:

- Mini conférence sur l'évolution de l'écriture et prise en main des outils calligraphiques (1 heure),
- Développement des exercices graphiques (3 heures),
- Réalisation d'un document calligraphié, individuel ou collectif, en fonction de l'orientation pédagogique (2 heures).

### 2 - LA PARTITION GRAPHIQUE

Le thème du "point à la ligne" peut être repris pour travailler le lien entre la musique et la calligraphie. Les travaux de Cardew, Schnebel, Brown ...sont autant de sources d'inspiration.

En s'inscrivant dans la lignée de ces compositeurs contemporains du XXème siècle, qui recherchaient à ce que leur partition soit aussi belle à voir qu'à écouter, le projet est de créer des compositions (calli) graphiques en écho à une possible partition musicale.

### INTERVENTION (durée totale 8 heures)

Ce parcours se fait en 4 temps :

- Mini conférence sur l'évolution de l'écriture et prise en main des outils calligraphiques (1 heure),
- Développement des exercices graphiques (4 heures),
- Réalisation d'un projet calligraphié, individuel ou collectif en fonction de l'orientation pédagogique, (2 heures). Ce projet peut être inter disciplinaire (histoire, arts plastiques, français, musique..).
- Reliure et/ou exposition suivant le projet pédagogique (1 heure)

### NOMBRE D'ÉLÈVES CONCERNÉS

Classe entière, de préférence en demi-classe au moins pour la première heure

# Calligraphie latine, approche contemporaine et créative

## **COUT GLOBAL DES PARCOURS**

Du point à la ligne (6 heures): 390 € (hors frais de déplacement de l'intervenant)

La partition graphique (8 heures): 520 € (hors frais de déplacement de l'intervenant)

## **NOMBRE DE PARCOURS / AN**

Autant que de demandes

## **CONTACT**

**Edwige TIMMERMAN / 02 35 72 06 84**

[calligraphie@edwige-timmerman.fr](mailto:calligraphie@edwige-timmerman.fr) - <http://esperluette-calligraphie.fr/> - Facebook :

<https://www.facebook.com/edwige.timmerman/>