

# Comprendre, moderniser et interpréter le théâtre classique

## Théâtre

### Tous niveaux

Franck LEHMAN

€ 1600.00

🕒 20

**Lieux : sur place, pas de déplacements des élèves**

**Nombre d'élèves : 30 +**

## DESCRIPTION

Il s'agit de faire découvrir aux élèves une pièce de théâtre classique par une lecture ludique et collégiale.

Cette pièce est choisie avec les élèves pour fédérer le maximum d'enthousiasme et d'adhésion des élèves plutôt que de leur imposer un choix.

Dans un deuxième temps, nous voyons avec eux ce qu'ils en ont compris et leur proposons un travail de réécriture de la pièce en l'adaptant à notre époque, leur langage, leur façon de l'interpréter. Cela leur permet de découvrir d'une manière différente les pièces classiques en les modernisant.

Cette partie est importante car elle permet de faire aimer le théâtre classique en montrant aux élèves toutes les possibilités de l'exploiter d'une manière originale.

Vient ensuite une phase d'assimilation des textes. Puis, une restitution est présentée devant leurs camarades lors d'une représentation.

Nous doublons voire triplons les rôles (suivant la pièce choisie). Ainsi, chaque élève n'a qu'une partie du rôle à apprendre, ce qui est plus facilement réalisable, et n'empiète pas sur le temps de travail personnel consacré aux devoirs.

### INTERVENTIONS (durée totale 20 heures)

Temps de découverte : 4 heures (par exemple 1 matinée de lecture compréhension de la pièce)

Temps de pratique : 12 heures (par exemple 1 matinée de réécriture puis 2 d'interprétation avec travail d'acteur)

Temps de synthèse : 4 heures lors d'une représentation comprenant un temps de répétition générale et mise en place d'un décor.

Possibilité de sessions de 2 heures plutôt que de 4. Toutefois, la durée globale est incompressible si on veut arriver à un travail de qualité et valorisant pour les élèves.

### NOMBRE DE PARCOURS / AN

8

### NOMBRE D'ÉLÈVES CONCERNÉS

Une ou deux classes entières, ou d'un groupe d'élèves intéressées. Dans ce dernier cas, maximum de 50 participants.

### ÉQUIPEMENTS NÉCESSAIRES

Uniquement une salle de répétition assez grande, si possible avec estrade mais pas impératif. Nous fournissons le matériel de sonorisation pour passages musicaux ou micros lors de la représentation.

### DISPONIBILITÉS DE L'INTERVENANT

Hors vacances scolaires, tous les jours de 8h à 17h.

## CONTACT

**Franck LEHMAN Professeur de théâtre et président fondateur de la Troupe des cas barrés / 07 89 38 94 84**

[franck.lehman@orange.fr](mailto:franck.lehman@orange.fr)