

Coquelicot

Education à la citoyenneté

5e 4e 3e

Goddess en Godasses (Compagnie)

€ 1520.00

🕒 7.3

Lieux :

Nombre d'élèves : 30 +

DESCRIPTION

"Coquelicot" démystifie et détabouise les sujets autour des règles féminines : les tâches de sang, les douleurs, la honte, les produits périodiques et l'écologie, l'acceptation des changements corporels, des changements émotionnels ... Le spectacle est suivi d'un débat ludique et décontracté entre les comédiennes et les élèves qui sont encouragés à poser leurs questions et observations de façon anonyme.

Temps de découverte

Le parcours débute par le spectacle de théâtre "Coquelicot" qui parle de la menstruation. Un spectacle qui s'adresse autant aux filles qu'aux garçons.

Temps de pratique

Par le biais des exercices théâtraux, les élèves travaillent le corps, la confiance en eux, l'écoute, la cohésion du groupe. En fin de séance, les élèves sont invités à se répartir en groupe de 5 à 10 personnes et à choisir un thème en lien avec le corps, guidés par les comédiennes puis travaillent une scène sur ce thème.

Temps de restitution

Les élèves improvisent une scène du quotidien qui peut être vécue comme conflictuelle ou bloquée. Ils sont accompagnés par l'intervention des comédiennes en suivant la technique du théâtre forum qui permet de faire émerger la parole et la réflexion des élèves. Chaque groupe présente une scène qui sera jouée plusieurs fois et les spectateurs sont invités à participer activement à la résolution de situations délicates exposées dans les scènes. Ils peuvent remplacer leur collègue qui est sur scène en jouant / improvisant leurs propositions pour un détournement positif de la situation initiale.

OBJECTIFS DU PARCOURS

- Rencontre entre une classe et une forme théâtrale
- Sensibilisation sur le sujet des règles féminines
- Interaction entre les élèves et leurs questionnements autour de tabous propre à l'adolescence
- Prise de conscience et acceptation de notre propre corps renforçant la solidarité du groupe et la confiance en soi
- Résolutions positives et inclusives des situations quotidiennes potentiellement délicates

DÉROULEMENT (durée totale 7 heures 30 par classe)

Temps de découverte : 1 heure 30

- Spectacle et débat

Temps de pratique : 4 heures

- Jeux théâtraux sur l'acceptation de notre corps, l'écoute, la cohésion du groupe, la confiance en soi
- Répartition de classe en plusieurs groupes et choix des thèmes d'improvisation en lien avec le sujet du corps et conseillés par les comédiennes
- Mise en jeu et exploration des situations autour du thème choisi par chaque groupe

Temps de restitution: 2 heures

– Théâtre forum, présentation du travail de chaque groupe devant la classe et intervention des autres afin de trouver des solutions positives pour les scènes travaillées par chaque groupe.

Intervenantes : Aurora POVEDA et Andrea NISTOR

CONTACT

Julie GUILLEMOT / 06 07 11 63 99

goddessengodasses@gmail.com - <https://www.goddessengodasses.fr/> - Facebook : <https://www.facebook.com/search/top?q=Goddess%20en%20Godasses>