

# Création d'une fiction radiophonique

## Littérature

### Tous niveaux

#### Ouest track radio

€ 2400.00

🕒 20

**Lieux : Possibilité de sorties : - visite du studio de Ouest Track Radio (Le Havre) - festival Terres de Paroles**

**Nombre d'élèves : 30 +**

## DESCRIPTION

### DESCRIPTIF DU PARCOURS

Ouest Track Radio est une radio associative née au Havre en 2014.

Initiée par la Papa's Production et portée par des bénévoles, elle se veut être le haut-parleur des initiatives culturelles, sociales, sportives, citoyennes du Havre et de ses environs.

Depuis 2019, cette radio émet en continu sur la DAB+, sur son site internet et sur les plate-formes de streaming.

#### Objectifs du parcours:

Sensibiliser l'élève à l'oralité, à l'écoute et à la production sonore :

- en découvrant ce qu'est une fiction radiophonique,
- en explorant les possibilités sonores et les bruitages,
- En choisissant des textes à adapter (existants ou écrits par les élèves : possibilité de partir de leurs récits),
- En produisant une ou des fictions radiophoniques à diffuser à la radio.

#### · Un temps de découverte sous formes de petits ateliers (4h) :

Sensibiliser les élèves à l'univers de la radio en visitant le studio de « Ouest Track Radio »,

Écouter une fiction radiophonique et en analyser le contenu et les ressentis.

Découvrir le bruitage.

Découvrir le matériel technique.

Temps de concertation entre les intervenants et l'équipe pédagogique.

#### Un temps de pratique (14h):

Cultiver l'écoute de soi, des autres, des sons,

Développer l'oralité en travaillant sur la voix, le souffle, l'articulation et la lecture à haute-voix,

Découvrir le bruitage et la production sonore,

Découvrir le matériel technique utiliser dans l'enregistrement,

Développer l'imaginaire de la fiction,

Choisir et argumenter son choix de texte, de récit, décider ensemble,

Adapter le texte écrit pour en créer une fiction : définir les temps de narration, dialogues, bruitages, cohérence des personnages, des temps.

Produire une fiction,

S'initier au montage audio.

#### Un temps de synthèse (2h):

Créer un temps d'écoute collective de la fiction produite lors d'un événement spécial,

Diffusion sur « Ouest Track Radio » de la fiction radiophonique,

Recueil des impressions des participants.

### INTERVENANTS

Claire BARBARAY

Rémi DACHEUX

### INTERVENTIONS

Durée totale : 20h

Temps de découverte : (1 x 3h) + (1 x 1h) = 4h

Temps de pratique : 7 x 2h = 14h

# Création d'une fiction radiophonique

Temps de synthèse : 1 x 2h = 2h

## **COÛT GLOBAL DU PARCOURS**

2 intervenants x 60€/h = 120€ HT

20h x 120€ = 2400€ HT

Hors frais de déplacement des intervenants (contacter l'opérateur).

## **CONTACT**

**Matthieu LECHEVALIER / 02.35.19.64.00**

[matthieu@ouest-track.com](mailto:matthieu@ouest-track.com) - <https://ouest-track.com> - Facebook : <https://www.facebook.com/OuestTrack>