

Le théâtre : du texte au plateau

Théâtre

Tous niveaux

Akte (Compagnie)

€ 900.00

🕒 6

Lieux : En option, découvrir les autres activités de la compagnie, selon son calendrier.

Nombre d'élèves : 30 +

DESCRIPTION

Ce parcours propose de découvrir un texte classique ou contemporain par l'initiation à la pratique du théâtre et à la lecture à voix haute. Le jeu d'acteur permet de rendre accessible la compréhension de la pièce, ses enjeux dramaturgiques et ses scènes clés.

Déroulement des séances

1ère séance (2h) : lecture et mise en espace du texte choisi en lien avec l'enseignant par les comédiennes et des élèves volontaires qui complètent la distribution. A l'issue de cette lecture, explications et discussions sur ce qui a été compris ou non : les rapports entre les personnages, le vocabulaire, les intrigues et les enjeux.

- Distribution d'un lexique définissant les expressions classiques

2e séance (2h) : appropriation du texte : réécriture, exercices de théâtre autour de la thématique du texte choisi, jouer la pièce avec ses mots.

- Travail sur la voix, l'articulation, l'occupation de l'espace
- Jouer avec les émotions, les reconnaître
- Interpréter un personnage
- Travail sur l'écoute de son partenaire, ne pas lui couper la parole
- Jeux théâtraux et improvisation

3e séance (2h) : apprentissage d'une scène pour reprendre les mots de l'auteur/rice et la jouer devant la classe.

Les textes contemporains proposés sont de Sylvain LEVEY, Daniel KEENE et Suzanne LEBEAU ou sur proposition de l'enseignant

Les textes classiques proposés sont Le malade imaginaire, Les Fourberies de Scapin, Le médecin malgré lui, George Dandin (Molière), Le Cid (Corneille)

Intervenants

Isabelle FERON et Emmanuel INGWEILLER

CONTACT

Marine MALANDAIN coordinatrice culturelle / 02 35 44 54 37

marine.malandain@akte.fr - www.akte.fr - Facebook : <https://www.facebook.com/CieAkte>