

De la découverte du plateau au plaisir du jeu

Théâtre

Tous niveaux

Alchimie (Compagnie)

€ 600.00

🕒 10

Lieux :

Nombre d'élèves : 30 +

DESCRIPTION

De la découverte du plateau au plaisir du jeu est un parcours d'initiation théâtrale proposé par la compagnie Alchimie.

LES OBJECTIFS

- A travers une expérience collective, transmettre le plaisir du jeu et la liberté au plateau (exercice de mise en voix et en espace afin de faire découvrir les enjeux de la présence en scène).
- En rassemblant les propositions des élèves, de l'équipe pédagogique, et de l'intervenant, explorer le jeu théâtral à partir d'extraits d'oeuvres théâtrales classiques ou contemporaines (improvisations, travail sur de courtes scènes).
- Créer ensemble, à partir des singularités des élèves un mini-spectacle ou une lecture mise en espace d'un ou plusieurs extraits de textes.
- A travers une expérience collective, transmettre le plaisir du jeu et la liberté au plateau (exercice de mise en voix et en espace afin de faire découvrir les enjeux de la présence en scène).
- En rassemblant les propositions des élèves, de l'équipe pédagogique, et de l'intervenant, explorer le jeu théâtral à partir d'extraits d'oeuvres théâtrales classiques ou contemporaines (improvisations, travail sur de courtes scènes).
- Créer ensemble, à partir des singularités des élèves un mini-spectacle ou une lecture mise en espace d'un ou plusieurs extraits de textes.

DÉROULEMENT

• Une première séance (2 heures) afin de se rencontrer et de commencer à parler un langage commun qui sert de repère (notions techniques : une italienne, une entrée, une sortie, un personnage, une répétition, des retours etc.).

• Trois séances de deux heures pour préparer le mini-spectacle.

• Une séance de deux heures pour présenter le résultat du travail sous forme de mini-spectacle ou de lecture mise en espace. Cette présentation peut avoir lieu devant d'autres classes de l'établissement.

- Une première séance (2 heures) afin de se rencontrer et de commencer à parler un langage commun qui sert de repère (notions techniques : une italienne, une entrée, une sortie, un personnage, une répétition, des retours etc.).
- Trois séances de deux heures pour préparer le mini-spectacle.
- Une séance de deux heures pour présenter le résultat du travail sous forme de mini-spectacle ou de lecture mise en espace. Cette présentation peut avoir lieu devant d'autres classes de l'établissement.

Selon le souhait du professeur référent, et selon la disponibilité de l'intervenant, ce parcours peut aller de 10 à 20h de pratique.

INTERVENTIONS (durée totale 10 heures)

Temps de découverte: 2 heures

Temps de pratique: 6 heures

Temps de restitution et synthèse: 2 heures

INTERVENANT(S)

Amélie CHALMEY, metteuse en scène

ou les comédiens de la compagnie Alchimie

COUT GLOBAL DU PARCOURS

600 € (hors frais de déplacements de l'intervenant)

CONTACT

Baptiste BEL ou Amélie CHALMEY / 06.13.38.70.93 / 06.30.31.06.14
diffusionalchimie@gmail.com - www.alchimiecie.com