

De la préhistoire à nos jours, la longue histoire des ocres

Développement durable

Tous niveaux

Elvine Comelet

€ 300.00

🕒 3

Lieux :

Nombre d'élèves : 30 +

DESCRIPTION

OBJECTIFS

Découvrir des fragments de l'histoire de l'humanité par le prisme des pigments naturels d'ocre, de la préhistoire à nos jours.

Apprendre à fabriquer et utiliser de la peinture totalement naturelle. Porter un regard éclairé sur l'offre de matériaux artistiques aujourd'hui.

DÉROULEMENT

- Art rupestre : présentation des multiples formes "d'art" à base de pigments d'ocres durant la préhistoire en Europe, Océanie et Amérique.

Atelier de pratique artistique avec du fusain et des pigments d'ocre jaune et rouge, suivant les codes de l'art rupestre européen.

- Art médiéval : les matériaux employés pour fabriquer des couleurs, les règles, tabous et contraintes des artistes.

Atelier de pratique artistique avec toute la gamme des ocres (verts, bruns, jaunes, rouges), lié à l'oeuf. Modèles fournis sur le thème des motifs médiévaux et du bestiaire médiéval.

- Les pigments aujourd'hui : si un pigment est naturel, est-il forcément écologique ? Quels critères pour une peinture écologique ?

Atelier de pratique inspirée de mes créations. Les pigments sont liés à de la gomme végétale, comme des aquarelles. Les élèves dessinent et peignent le sujet de leur choix en s'aidant de modèles.

DURÉE D'INTERVENTION - 3 heures

Une demi-journée.

CONTACT

/ 06 75 21 84 94

elvine.co@gmail.com