

Découverte du trianon transatlantique et des musiques actuelles

Musique

Tous niveaux

Trianon Transatlantique

€ 350.00

🕒 6

Lieux : TRIANON TRANSATLANTIQUE

Nombre d'élèves : 30 +

DESCRIPTION

Le Trianon Transatlantique, scène d'expressions musicales francophones et d'aide à la création propose un parcours autour de la découverte de l'univers d'un artiste, d'une scène, et des musiques actuelles.

Temps de découverte : 3h

Au Trianon Transatlantique.

Ces rencontres sont proposées à l'occasion d'une « balance » d'un groupe programmé ou d'une résidence de création.

Premier temps (1h30) autour de:

- la découverte du lieu : la scène, les studios de répétition (...)
- la découverte des corps de métiers qui gravitent autour de l'accueil d'un spectacle : programmation, régies son-lumière, communication, accueil artistes, administration, action culturelle (...)
- la rencontre et les échanges avec l'artiste programmé (sous réserve d'acceptation).
- la découverte d'un extrait de la « balance ».

Deuxième temps (1h30) autour de :

- la découverte d'une sortie de résidence de création ou d'un concert programmé au Trianon Transatlantique.

Un spectacle sur la saison dans la limite d'une classe par spectacle.

Ouvert à tous les spectacles proposés sur la saison 2024-2025.

Ces deux temps sont généralement proposés le même jour.

INTERVENANTS

Artistes

Responsable de l'éducation artistique et culturelle du Trianon

Temps de pratique artistique (2h)

Dans l'établissement scolaire.

Conférence sur l'histoire des musiques actuelles amplifiées

Conçue et présentée par Bastien CANTILLON, conférencier, formateur, musicien, journaliste et chargé de mission au CEM (Centre d'Expressions Musicales).

Thématiques proposées :

- => « Don't stop the break : La naissance du rap et de la culture hip hop »
- => « 1949/1969 Histoire du Rhythm'n'Blues, de la soul et du funk à travers l'évolution des droits civiques aux Etats-Unis »
- => « La British invasion et swinging London : de l'Angleterre aux Etats-Unis, la culture pop dans les années 60 »
- => « 1949/1979, Le rôle et la place des femmes dans les musiques actuelles amplifiées »

Elles sont basées sur l'écoute, le visuel et conçues comme un aller-retour régulier entre les élèves et l'intervenant.

L'histoire des différents styles est systématiquement mise en parallèle avec le contexte social de l'époque mais aussi avec l'évolution technologique proposée aux musiciens.

Cette conférence est basée sur une écoute active de la musique ponctuée de nombreuses vidéos historiques

Temps de synthèse: 1h

Objectifs du parcours proposé:

- => Sensibiliser les élèves aux expressions musicales francophones
- => Découvrir l'univers d'un artiste en concert, le lien entre lui et son œuvre
- => Donner des clefs pour appréhender les musiques actuelles amplifiées
- => Favoriser l'ouverture et l'épanouissement culturel des élèves.

Coût global du parcours

350€ pour une conférence par jour - hors frais de billetterie pour le concert à découvrir au Trianon (5€ par élève).

Découverte du trianon transatlantique et des musiques actuelles

CONTACT

christophe.frau@trianontransatlantique.com / 02.35.73.65.99

cfrau-actionculturelle-trianon@orange.fr - www.trianontransatlantique.com - Facebook :

<https://www.facebook.com/people/Le-Trianon-Transatlantique-Sotteville-l%C3%A8s-Rouen/100063512082274>