

Des faits divers au polar :

Littérature

4e, 3e

Lydie TURCO

€ 1280.00



Lieux : Festival Terres de Paroles

Nombre d'élèves : 0 +

DESCRIPTION

Afin de faire comprendre et d'expérimenter les mécanismes et ressorts du polar, Lydie TURCO travaille avec les collégiens à partir de faits divers tirés des journaux régionaux, d'articles aux enjeux nationaux et internationaux, des petites annonces, de toute la richesse et diversité que l'on peut trouver dans l'écrit journalistique. Elle leur donne, dans un second temps, quelques "clés" pour le déroulement et la construction de l'intrigue (vocabulaire, squelette de l'histoire, progression du récit, installation du décor et des personnages...).

A partir de cette matière, nous construisons ensemble un récit sous la forme d'une nouvelle policière, en progressant par étapes.

L'objectif est double : faire découvrir les journaux, les faits divers et peut-être les faire paraître moins ennuyeux à une génération peu habituée à lire, et totalement immergée dans l'image, leur faire prendre conscience que l'écrit est un plaisir qu'on peut partager, et peut même être source de fierté lorsqu'on arrive à écrire une histoire en entier. Sans oublier aussi, la part belle laissée à l'imagination et à la créativité de chacun.

Pour ce polar orienté vers l'amour fou, je ramènerai plus spécifiquement plusieurs coupures de faits divers traitant de crimes passionnels (jalousie, peur, tromperie, folie), en plus des journaux que nous éplucheront, afin d'être en lien avec la thématique du festival "Terres de paroles". Il y aura un exercice imposé au cours de l'écriture du polar, qui sera la rédaction d'une lettre jouant un rôle dans le déroulement de l'histoire (correspondance, preuves, déclaration, jalousie, peur). Cette lettre sera écrite pendant le déroulement des premiers ateliers, une fois la structure mise en place. Elle sera exposée, déclamée, lue, en fonction des possibilités, sur le temps du festival, ce qui permettra aux élèves de rencontrer auteurs ou autrices, ainsi que le public.

Objectifs du parcours

Apprendre à utiliser les médias et à se distancier en se réappropriant les faits, apprendre à construire une histoire complexe, travailler en groupe, accepter les idées de l'autre, rédiger avec un vocabulaire élaboré, prendre plaisir à écrire, se surprendre, prendre confiance en soi.

Déroulement

Pour chaque séance de deux heures d'affilée si possible, tout d'abord, mise en place en commun des objectifs de la séance (qu'est-ce qu'on raconte ? en fonction de la trame qu'on s'est fixée au préalable en début d'atelier), puis travail en petits groupes, puis lecture par chaque groupe de son travail, vote en commun des idées retenues par l'ensemble de la classe, restitution avec les phrases des élèves pour le texte final écrit.

Restitution

La restitution se fait de deux manières. Tout d'abord, les enfants repartent avec leur nouvelle imprimée et reliée, et une impression plus grande de chaque page (format affiche) est faite et exposée, livrée au regard de tous les autres collégiens. Un partenariat avec une bibliothèque locale peut être monté, et les panneaux grands formats peuvent être exposés dans la bibliothèque. Spécifiquement pour le festival Terres de paroles, possibilité de lire, déclamée, exposée la lettre écrite au cours de l'élaboration du polar.

INTERVENANT(S)

Lydie TURCO

DISPONIBILITÉ DE L'INTERVENANT

De Septembre à Février

NOMBRE D'ÉLÈVES CONCERNÉS

Une classe entière

2 classes d'un même collège

COÛT GLOBAL DU PARCOURS

1 280 € (hors frais de déplacement de l'intervenant)

NOMBRE DE PARCOURS / AN

3/an

STRUCTURE(S) PARTENAIRE(S)

Festival littéraire Terres de Paroles

Des faits divers au polar :

CONTACT

Lydie TURCO / 06 08 53 72 62

lydie.turco@gmail.com - www.lydieturco.com