

# Devoirs surveillés



## Théâtre

5e

**La Part du Pauvre / Nana TRIBAN**

**(Compagnie)**

€ 1500.00

🕒 20

**Lieux : Théâtre des bains douches et/ou dans la cour du collège**

**Nombre d'élèves : 30 +**

## DESCRIPTION

La Compagnie La Part du Pauvre/Nana Triban œuvre à la construction d'un théâtre qui prenne en compte la diversité des récits de France et du Monde. Nous pratiquons l'hybridité des formes et le métissage des disciplines, croisant textes, danse, musique, arts visuels mais parfois également cuisine, coiffure ou stylisme.

## OBJECTIFS

Ateliers de discussions, d'écritures collectives et d'échanges avec un groupe de collégiens et l'équipe pédagogique.

## DÉROULEMENT

La forme de ce spectacle est inspirée des séries audiovisuelles dont nous attendons chaque épisode hebdomadaire avec impatience. Ici les épisodes, écrits au fur et à mesure, sont présentés mensuellement.

Né au début de la résidence de la compagnie La Part du Pauvre/Nana Triban au Théâtre des Bains Douches à Elbeuf, ce projet aborde le milieu scolaire dans toute sa complexité. En passant par la fiction, il s'agit de mettre en partage l'expérience vécue des équipes pédagogiques et des élèves de collèges.

Tout au long de l'année scolaire, des ateliers sont menés qui permettent à l'équipe artistique de recueillir des témoignages, anecdotes et réflexions qui alimentent les différents épisodes de la série.

Le principe d'écriture est le suivant. La série est composée de 5 épisodes et d'un pilote. Celui-ci, préalablement écrit, est joué une semaine par un acteur et une actrice professionnels au Théâtre Des Bains Douches à Elbeuf. Dans la foulée, l'équipe artistique organise des ateliers de discussions, d'écritures collectives et d'échanges avec un groupe de collégiens et l'équipe pédagogique.

Ces discussions et textes nourrissent l'écriture du premier épisode qui est présenté le mois suivant, interprété par les memes comédiens, et suivi d'un second atelier qui nourrit l'épisode suivant. Selon les épisodes, il est éventuellement fait appel à d'autres comédiens professionnels. Le premier (episode 1) est présenté au Théâtre des Bains Douches à Elbeuf. Le second (épisode 2) le mois suivant et ainsi de suite.

## INTERVENTIONS (durée totale 20 heures)

Temps de découverte, présentation du projet, proposition de pistes de travail: 2 heures

Temps de pratique, débat d'idée, idée d'écriture pour le prochain épisode: 12 heures (6x2h)

Temps de synthèse: 6 heures (représentations au sein du théâtre et/ou dans la cour du collège des 6 épisodes)

## INTERVENANTE

Eva DOUMBIA , auteure et metteure en scène

## NOMBRE DE PARCOURS / AN

Nous pouvons travailler avec un groupe pour une même série

## DISPONIBILITÉ DE L'INTERVENANT

de novembre à Juin

## STRUCTURE(S) PARTENAIRE(S)

Théâtre des Bains Douches Elbeuf

## CONTACT

**Clémence PICHON / Sarah MAZURELLE Administration de production Eva DOUMBIA Metteure en scène (accueil des élèves) / 06 81 57 87 97**

[cielapartdupauvre@gmail.com](mailto:cielapartdupauvre@gmail.com) et [developpementcielapartdupauvre@gmail.com](mailto:developpementcielapartdupauvre@gmail.com) -

<https://cielapartdupauvre.com/repertoire/devoirs-surveilles/>