

# Ecrire et composer ma première chanson



**Musique**

**Tous niveaux**

**Huit Nuits**

**€ 1300.00**

**🕒 8**

**Lieux :**

**Nombre d'élèves : 30 +**

## DESCRIPTION

Projet d'initiation au processus de création d'une chanson

### Présentation du groupe

Au cœur de l'équation Huit Nuits il y a deux voix qui s'entremêlent, une guitare, un violoncelle, une batterie qui les cajolent, et une poésie sinueuse et chatoyante comme une chandelle, à l'heure où l'on bascule dans l'abîme cosmique. À eux trois, ils ravivent vos sentiments enfouis. Leur EP est disponible sur toutes les plateformes de streaming et en physique. Aux confluent de la chanson et de la musique actuelle, Entre Deux Murs les cordes et les voix s'entremêlent. La batterie pulse, profonde. Le cœur bat lentement, s'emballe, vibre, s'apaise. Frêle esquif longeant la côte parsemée de lumières percées lumineuses.

Huit Nuits est soutenu par Le Trianon Transatlantique, salle conventionnée chanson; Le 106, SMAC; La DRAC Normandie; Le Dispositif GOC 2019/2021; La ville de Rouen.

### Parcours proposé

Huit Nuits propose une immersion participative dans le vaste monde de la création artistique.

Les ateliers se déroulent sur 8 heures au total pour un format de 4 fois 2 heures d'atelier dans un temps le plus condensé possible.

**Intervenants :** Manon BASILLE (autrice/compositrice/violoncelliste/chanteuse) et Pierrick LE BRAS (auteur/compositeur/guitariste/chanteur)

## TEMPS DE PRESENTATION ET DE PRATIQUE

**Séance 1 (2h):** le groupe Huit Nuits, représenté par ses deux auteurs/compositeurs Manon et Pierrick, invite les élèves à découvrir son univers musical à un échange ouvert autour du milieu artistique musical, de la composition, de l'écriture, des enjeux de la création et des chemins qui mènent à la réalisation. Le partage de ces mini textes se fait à l'oral, l'occasion pour Huit Nuits de sensibiliser les élèves à l'écoute, à la bienveillance et à l'investissement émotionnel que celui-ci demande. Huit Nuits propose ensuite 3 thèmes d'écriture, les élèves votent pour celui qui leur inspire l'écriture d'une chanson. Le groupe propose une structure de chanson: 4 couplets de refrain comme base de travail.

**Séance 2 (2h):** Reprise de l'écriture de la création originale. Travail autour de la rime et de la mélodie intrinsèque aux mots choisis pour chaque couplet. Instauration de règles d'écriture. Libre sous la contrainte. Expliquer qu'il est interdit d'utiliser le mot du thème dans les couplets jusqu'au refrain. Écriture collective et solitaire. Se faire des propositions. Choisir finalement ensemble les 4 phrases finales. Débattre sur ces choix.

**Séance 3 (2h):** Écriture des refrains : atelier punchline en groupe à nouveau. Partage des différentes propositions à l'oral. Découverte des possibilités de la guitare. Laboratoire créatif de recherche autour d'une mélodie pour les couplets et le refrain.

## TEMPS DE RESTITUTION

**Séance 4 (2h):** Présentation d'un prototype enregistré par le groupe Huit Nuits grâce au travail de création des élèves. Initiation au corps de la chanson et à l'harmonie vocale. Laboratoire de mise en bouche et en scène de la création originale. Enregistrement chorale live de la chanson. A l'issue de ces ateliers, les élèves. Ces temps précieux d'atelier tendent à favoriser l'imagination, l'expression de la singularité propre à chaque élève, l'inventivité, la sensibilité et de questionnant.

# Ecrire et composer ma première chanson

## CONTACT

**Manon BASILLE / 06 70 63 89 32**

[huitnuitsduo@gmail.com](mailto:huitnuitsduo@gmail.com) - [https://www.collectif-anima.fr/?fbclid=IwAR3tt3FndxroMdO4rMdEgQ-SFxIViEzmAUw\\_33TZan](https://www.collectif-anima.fr/?fbclid=IwAR3tt3FndxroMdO4rMdEgQ-SFxIViEzmAUw_33TZan)

<https://www.facebook.com/huitnuits>