

FARAËKOTO, le conte mis en danse



Danse

Tous niveaux

6e Dimension (Compagnie)

€ 1610.00

🕒 7

Lieux : Possibilité de découvrir le travail de la compagnie sur scène, en fonction de sa programmation : www.6edimension.fr

Nombre d'élèves : 30 +

DESCRIPTION

Le parcours se déroule en trois temps :

- un temps de découverte du travail de la compagnie et de sensibilisation à la danse : danse de métissage alliant hip-hop et autres pratiques artistiques, ici le conte, afin de situer le courant dans lequel la chorégraphe s'inscrit
- un temps d'atelier de pratique à partir des fondamentaux de la danse hip-hop et des processus de création de la chorégraphe en lien avec le spectacle. Cela permet d'aborder, à partir du conte, des thématiques telles que la différence, la fraternité, l'abandon et de donner des éléments à l'enseignant afin qu'il puisse continuer le travail de composition avec ses élèves

- un temps pour découvrir le spectacle "Faraëkoto", lors d'une sortie culturelle à l'une des représentations de la compagnie sur le territoire et/ou lors de l'accueil de la version courte au sein de l'établissement (plusieurs classes peuvent alors assister à cette présentation).

INTERVENTIONS (durée totale 7 heures):

Temps de découverte : 2 heures (1 classe)

Temps de présentation dans le collège : 25 minutes + danses participatives (20min) / (jusqu'à 4 classes)

Temps de pratique : 4 heures (1 classe)

Nombre d'élèves : 30 élèves pour les temps de découverte et de pratique et jusqu'à 120 élèves pour le temps de présentation.

Le parcours peut se décliner sur une plus longue période. Il est possible de multiplier les séances d'ateliers en fonction du budget alloué au parcours, ce nombre est ici donné à titre indicatif.

De la même manière la compagnie peut envisager de travailler avec davantage de classes.

Les ateliers sont en lien avec la création "Faraëkoto" de la compagnie de danses urbaines 6e Dimension.

Cette dernière création, accessible dès 8 ans et interprétée par 2 danseurs hip-hop est librement inspiré du conte populaire malgache Ifaramalemy Sy Ikotobekibo (lui-même inspiré des œuvres européennes Hansel et Gretel et Le Petit Poucet). Il invite à réfléchir notre rapport au handicap par le prisme d'une relation fraternelle fortement mise à l'épreuve. Ne pouvant aider leurs parents aux travaux des champs, Fara et Koto sont abandonnés et perdus dans la forêt. Car Fara et Koto ne sont pas des enfants ordinaires. Elle, « la sœur, avait les jambes toutes molles », lui « le frère, ne pouvait pas parler ». Mais ces êtres « différents » vont progressivement réaliser qu'ils peuvent être des corps libres, capables d'explorer de nouvelles possibilités, amenant le spectateur à réinterroger son propre regard sur le handicap et plus largement les différences.

Les contes et récits merveilleux sont inscrits au programme de français de la classe de 6e et ces ateliers, orientés sur la danse hip-hop, peuvent être envisagés de façon interdisciplinaire, permettant la collaboration entre plusieurs enseignants.

CONTACT

Jane-Carole BIDAUD / 06 24 80 34 25 - 06 15 95 57 35

jane.bidaud@live.fr / sixiemedimension@live.fr - www.6edimension.fr - Facebook : [sixiemedimension@live.fr](https://www.facebook.com/sixiemedimension)