

# Filmer autrement, du film expérimental au film fantastique

Arts plastiques - Arts visuels

Tous niveaux

Interlude (Association L')

€ 1600.00

🕒 25

Lieux :

Nombre d'élèves : 30 +

## DESCRIPTION

En utilisant les moyens contemporains de l'image et du son (HDV, informatique, drone, smartphone) les élèves réalisent des courts-métrages qui se dégagent des contraintes de la narration classique et proposent une approche plus sensible, plus spontanée et plus plastique de l'image. Différentes réalisations sont possibles, du ludique à l'art contemporain en passant par l'expérimental, l'art vidéo, et le film fantastique et onirique.

Ce projet doit être un espace de liberté et de créativité.

Le parcours commence avec le visionnage de films dits « différents », dont ceux de l'intervenant, pour susciter la discussion et l'échange sur le sujet.

Partant des désirs des élèves ou d'un thème dégagé par l'enseignant, un ou plusieurs scénarios de courts-métrages sont écrits, puis les images sont tournées et montées en classe, avec l'implication totale de tous les élèves.

Au final, le ou les films sont projetés lors d'une projection spéciale avec l'équipe éducative, les autres élèves du collège et les familles des participants.

### INTERVENTIONS (durée totale 25 heures)

Temps de découverte : 4 heures

Temps de pratique : 20 heures

Temps de synthèse : 1 heure

### INTERVENANT

Laurent MATHIEU

### COÛT GLOBAL DU PARCOURS

1 600 € (hors frais de déplacement de l'intervenant)

### NOMBRE DE PARCOURS / AN

2

### DISPONIBILITÉ DES INTERVENANTS

Année scolaire

## CONTACT

Laurent LEMARCHAND /

[mathieul@neuf.fr](mailto:mathieul@neuf.fr)