

Art mural : Fresque des mythes et légende du monde

Arts plastiques - Arts visuels

Tous niveaux

Art Voyageur (Association)

€ 1100.00

🕒 11 à 18

Lieux :

Nombre d'élèves : 0 +

DESCRIPTION

DESCRIPTIF DU PARCOURS

Ce parcours propose de revisiter une légende du monde et de l'interpréter de manière symbolique par le dessin. L'objectif est de réaliser une fresque grand format sur un support (mur, briques, bois, bache, textile) en extérieur ou intérieur.

Dans un premier temps, les artistes présentent leur travail et expliquent les différentes techniques et styles qu'ils ont utilisé dans leurs créations (voir site internet) pochoir, scotch, éponge, pinceaux, dégradé, aplats, formes libres ou géométriques, pixel ou brique par brique. (NB: Les artistes parlent couramment anglais et espagnol, un parallèle avec les matières linguistiques peut être envisagé).

A partir de cette variété de techniques disponibles en art mural, les élèves engagent une réflexion avec les artistes pour, d'une part, choisir la légende qu'ils souhaitent mettre en peinture, et d'autre part, sur la manière d'appréhender au mieux le support disponible. Ils choisissent ensuite une ou des techniques qui permettent de retranscrire leur dessin sur un mur ou sur un support amovible (bois, textile) pour créer l'œuvre collective grand format.

Lors du temps de pratique, en groupe, les élèves vont réaliser des dessins illustrant la légende et choisir la gamme chromatique qu'ils souhaitent utiliser. (NB: les artistes n'utilisent pas de spray).

Dans un souci du respect de l'environnement et de la santé, ils utilisent uniquement de la peinture acrylique ; cette utilisation permet d'explorer la création des teintes afin d'établir une gamme de couleur spécifique à l'œuvre.

Les artistes aident les élèves à transcrire leurs dessins dans la technique choisie (pochoir, géométrisation, pixellisation) et à élaborer la gamme de couleur ainsi que le travail de la composition, avant que les élèves ne réalisent la fresque in situ.

A l'issue du projet, les artistes et les élèves partagent un temps d'échanges permettant de faire un retour sur expérience et, idéalement, ils présentent l'œuvre finale à l'établissement et aux familles.

INTERVENTIONS (durée totale 11 à 18 heures)

Temps de découverte: 2 heures

Temps de pratique: de 8 à 15 heures suivant le nombre de groupes au vu de la surface à peindre.

Temps de synthèse: 1 heure

INTERVENANT(S)

Duo d'artiste FLOR et NOZE

COÛT GLOBAL DU PARCOURS

De 1 100 € à 1 800 € selon le nombre d'heures

Hors frais de déplacement

NOMBRE DE PARCOURS / AN

Autant que de demandes

NOMBRE D'ÉLÈVES CONCERNÉS

Présentation et synthèse : classe entière

Temps de pratique: travail en groupes (nombre d'élèves par groupe selon la taille du mur)

DISPONIBILITÉ DE L'INTERVENANT

Toute l'année

Si travail en extérieur, d'avril à octobre de préférence.

CONTACT

Art voyageur (Association) / 06 63 37 95 07

artvoyageur@yahoo.com - <https://florandnoze.wordpress.com> - Facebook :

<https://www.facebook.com/FLORANDNOZE>