

# Halem Théâtre - spectacle en anglais



## Immersion linguistique

Tous niveaux

Halem Théâtre

€ 500.00

🕒 1

Lieux : Intervention dans l'établissement ou proche

Nombre d'élèves : 127 +

## DESCRIPTION

### NOUVEAU SPECTACLE CHAQUE ANNEE

#### 2024 - The White Horse Hotel

L'association crée des spectacles éducatifs et divertissants, en anglais, avec des acteurs professionnels natifs du Royaume-Uni.

Par ses spectacles, la meilleure formule est toujours: rechercher pour réunir créativité, participation et apprentissage.

Des histoires drôles et intelligentes, spécialement écrites pour les adolescents, des décors superbes, des lumières travaillées, et tout ça avec des acteurs professionnels, talentueux et natifs du Royaume-Uni.

La qualité de jeu des comédiens et la participation des élèves sur scène permettent aux élèves de tous niveaux d'apprécier la pièce et de revenir régulièrement en focus sur l'action grâce à l'humour.

En 2024, pour le spectacle en anglais, après le succès de "The Court of Miracles" en 2022 et de "The Phantom of Paris", l'association propose "The White Horse Hotel":

Dans un hôtel de campagne, un mari, un peu idiot, et sa femme, un peu mégère, attendent des clients. Depuis deux semaines, PERSONNE !

Ils décident alors d'envoyer une publicité au journal local, annonce publicitaire qui se termine en chanson. Une dame perturbée arrive finalement dans l'hôtel. Elle vient d'avoir un accident de voiture.

Le mari s'occupe bien de sa nouvelle cliente et part à la cuisine lui préparer le repas.

Pendant son absence, la nouvelle venue découvre, en lisant le journal, que le patron n'est pas si sympathique. Il entre. Elle hurle. De la fumée apparaît. Des coups de tonnerre retentissent. Un gangster fait son entrée. On entend des coups de feu. La Police arrive. Il y aura enquête.

Note de l'auteur : « Nous avons voulu mélanger deux styles : un style policier du genre d'Agatha Christie, et un style mystérieux des films de Tim Burton. » Une présentation de plusieurs personnages drôles et malins. Comme chaque année, des chansons sont intégrées dans le spectacle. Un dossier pédagogique de 2 niveaux est envoyé 3 mois avant l'intervention. Il contient de nombreux exercices, les paroles des chansons et des enregistrements joués et chantés.

#### Objectifs du parcours

Divertir les élèves dans la langue qu'ils sont en train d'apprendre, leur prouver que comprendre une langue peut être facile et qu'ils peuvent passer un très bon moment de théâtre par la même occasion.

Souvent, après les représentations, les élèves sont surpris d'avoir à ce point compris l'histoire. Nous leur tenons généralement le même discours : le français a des racines communes avec l'anglais. Avec de l'attention, chacun peut comprendre une situation et y répondre.

Celui qui aime la pièce regardera peut être certains films en version originale, traduira peut être les chansons qu'il écoute et, par expérience, nous savons qu'il saura d'autant plus apprécier par la suite ses cours de langue. Consciemment ou non, l'élève assimile vocabulaire, grammaire, tournures de phrases et accent, tout en profitant d'une pièce de théâtre.

#### Déroulement

Deux mois avant l'intervention, l'association fournit à l'équipe pédagogique un dossier en anglais et de deux niveaux, débutant et avancé.

Le jour de l'intervention, le décor, le son et la lumière sont installés, en 1 heure 30 en s'adaptant très facilement à la salle : Théâtre, salle de classe, réfectoire, préau, gymnase, salle des fêtes ou polyvalente, auditorium...

Les spectacles durent en général 50 minutes. Durant le jeu, les élèves sont plusieurs fois invités à monter sur scène, à jouer avec les artistes et à répéter certaines répliques. Après le spectacle, les élèves peuvent poser des questions en anglais ou en espagnol aux comédiens, qui répondent avec humour et bienveillance et peuvent aider à la prononciation.

Pour le spectacle, comme pour les questions, la compagnie travaille avec des micros. 30 à 40 minutes sont nécessaires pour démonter le matériel. Le spectacle peut être joué plusieurs fois dans la même journée.

#### INTERVENTIONS (durée totale 1 heure)

1 heure par représentation : 50 minutes de spectacle et une dizaine de minutes d'échange avec les élèves

Les établissements, s'ils le souhaitent, peuvent réserver 1 à 4 représentations par jour.

# Halem Théâtre - spectacle en anglais

Temps de découverte : 50 minutes

Temps de synthèse : 10 minutes

## **INTERVENANT(S)**

Malou VIGIER, Erwan FOUQUET, et 2 acteurs anglais : Benjamin LAWLOR et Betty CHARLTON

## **NOMBRE D'ÉLÈVES CONCERNÉS**

Plusieurs classes d'un même collège (entre 120 et 130 élèves par représentation).

## **COÛT GLOBAL DU PARCOURS**

500 € une représentation

850 € deux représentations

1 200 € trois représentations s/1 journée

1 550 € pour 4 représentations s/1 journée

## **NOMBRE DE PARCOURS / AN**

Autant que de demandes

## **DISPONIBILITÉ DE L'INTERVENANT**

Année scolaire. Tournée organisée en Mars Avril.

## **STRUCTURE(S) PARTENAIRE(S)**

Le Rectorat, les conseillers pédagogiques langues de Haute et de Basse Normandie

Nouveau Dossier et vidéo en cours d'élaboration. En attendant nous vous laissons le dossier de présentation de "The Court of Miracles" (2022) et le lien de la bande annonce de "The Phantom of Paris" (2023).

## **CONTACT**

**Erwan FOUQUET- référent du projet / 06 50 10 70 51**

[halemtheatre@gmail.com](mailto:halemtheatre@gmail.com) - <https://www.halemtheatre.com/> - Facebook : Halem