



## Musique

Tous niveaux

Essen Music Production

€ 700.00

🕒 4

Lieux :

Nombre d'élèves : 25 +

## DESCRIPTION

### DESCRIPTIF DU PARCOURS

Stéphane Norbert est batteur, percussionniste et compositeur. Diplômé du conservatoire de Rouen, il possède de multiples facettes et collabore à de nombreux projets. En conservant la qualité artistique de ses prestations, il souhaite transmettre son savoir et ses expériences car la musique doit être accessible à tous et de manière simple.

[IN]TIME est un concert de percussions solo, écouté au casque, pour une musique chuchotée à l'oreille avec des instruments classiques, ethniques, électroniques, détournés.

Grace au mélange de sons et de nuances très délicats, des rythmes lents, rapides, parfois mélangés, cette expérience, totalement immersive, fait découvrir aux élèves des sons inattendus pour vivre des sensations inédites et partager des émotions. Les élèves découvrent ainsi comment l'artiste parvient-il à cette synergie et quels sont les secrets de fabrication (instruments, technologie, apprentissage).

Le temps du concert diffusé au casque, les élèves, par groupe de 25, sont immergés dans la musique .

S'ensuit un temps d'échange (30 mn) durant lequel les élèves partagent leurs ressentis et interrogent l'artiste qui dévoile comment les sons entendus ont été produits, les techniques employées mais aussi comment il a créé cette œuvre et ses sources d'inspiration (musique ethnique, musique contemporaine, sophrologie) ou encore comment il gère les difficultés techniques de l'installation ou la proximité du public.

A travers ce parcours, les objectifs sont de:

- Faire découvrir des instruments à percussion de manière inédite: différents modes de jeu et des nuances exagérées (audibles au casque).
- Faire «vivre» un concert grâce à une proximité inédite avec un artiste musicien.
- Favoriser l'écoute dans des conditions propices à l'éveil des sens.
- Faire découvrir l'influence de la musique sur les ressentis corporels (détente, émotions, impressions).
- Faire comprendre le processus de création d'une œuvre musicale : inspiration, influences, écriture, conception du projet, représentation.
- Eveiller aux rythmes de cultures autres qu'occidentales et à la musique de création.

### INTERVENTIONS (durée totale 1 heure x 4 parcours dans la journée)

Temps de découverte (concert): 30 minutes

Temps d'échange: 30 minutes

NB: des temps de pratique sont possibles

(voir parcours "It's not only rhythm" par Essen Music Production)

### INTERVENANT(S)

Stéphane NORBERT

### COÛT GLOBAL DU PARCOURS

# [IN]TIME

700 €/jour

**NOMBRE DE PARCOURS / AN**

Autant que de demandes

**NOMBRE D'ÉLÈVES CONCERNÉS**

Par groupe de 25 élèves maximum

4 groupes maximum par journée

**DISPONIBILITÉ DE L'INTERVENANT**

Toute l'année

## CONTACT

**Stéphane NORBERT / 06 61 15 42 84 / 06 22 99 65 01**

[essenmusicproduction@gmail.com](mailto:essenmusicproduction@gmail.com) - <http://www.soloops.fr>