

Vous n'aurez pas mes larmes (anciennement J'avais 13 ans) - spectacle et ateliers de prévention sur le harcèlement

Education à la citoyenneté

Tous niveaux

Marilù Collectif

€ 1200.00

🕒 2

Lieux : Collège et/ou salle de spectacle

Nombre d'élèves : 30 +

DESCRIPTION

OBJECTIFS

Vous n'aurez pas mes larmes (anciennement *J'avais 13 ans*) porte à la scène les témoignages de trois jeunes adultes ayant subi du harcèlement lors de leur scolarité. Au cours du spectacle, ils seront rejoints par un jeune homme ayant été en position de harceleur et venu dialoguer avec eux, faisant écho au processus de la justice restaurative. Pour comprendre les mécanismes qui mènent au harcèlement, et ainsi mieux les déjouer, il nous semblait en effet crucial de donner aussi la parole aux auteurs, et d'analyser les raisons qui les ont conduit à choisir la violence ou la domination. Par ce dispositif, nous souhaitons nous inscrire dans la lutte contre ce fléau en parlant à tous les acteurs du harcèlement : aux victimes, responsables et témoins, mais aussi aux adultes qui les accompagnent dans cette période charnière et souvent violente qu'est l'adolescence.

Nous souhaitons plus particulièrement :

- Lutter contre l'isolement des victimes en leur faisant sentir qu'elles ne sont pas seules
- Faire comprendre aux victimes que ce qu'elles vivent n'est pas « normal », et les encourager à s'exprimer, à en parler autour d'elles, en particulier aux adultes référents
- Sensibiliser les jeunes aux conséquences du harcèlement sur ses victimes, tant sur le court terme que sur le long terme, en favorisant une empathie directe
- Donner conscience aux jeunes de leurs responsabilités individuelles dans la mécanique du harcèlement, y compris quand il s'agit d'un phénomène de groupe
- Lutter contre les discriminations (racisme, sexisme, homophobie, discrimination sur critères physiques, sociaux...) et véhiculer des valeurs d'égalité, de tolérance, de solidarité
- Porter un message d'espoir, en faisant témoigner des personnes qui « s'en sont sorties »
- Renforcer la cohésion entre élèves, entre élèves et enseignants, et plus largement au sein d'un établissement

Le spectacle, en particulier dans les cas où il sera joué dans un théâtre et accompagné d'ateliers, sera en outre l'occasion de :

- Faire découvrir aux élèves une pratique artistique : le théâtre, via des exercices et un spectacle
- Rendre la culture et la pratique artistique accessible à tous.

DÉROULEMENT

Nous proposons plusieurs formules adaptées à différentes enveloppes budgétaires. Si notre projet vous intéresse mais que ces formules ne sont pas tout à fait en phase avec vos moyens, n'hésitez pas à nous contacter : nous ferons notre possible pour construire une proposition sur mesure.

- Option 1 : le spectacle *Vous n'aurez pas mes larmes* (anciennement *J'avais 13 ans*) joué dans une salle de spectacle + une action culturelle à destination de 8 élèves « ambassadeur.ice.s PHARé » de l'établissement (4500 € / 18h réparties sur 3 jours / jauge selon celle de la salle de spectacle / salle de spectacle + ateliers au sein de l'établissement

- Option 2 : une forme plus légère du spectacle, sans technique et sans figurants, pouvant être joué directement dans l'établissement (salle polyvalente, amphithéâtre...), suivie d'un temps d'échange avec les élèves (1200 € / 2h / jauge selon celle de la salle mise à disposition / au sein de l'établissement)

En complément, nous proposons des ateliers de prévention contre le harcèlement en milieu scolaire, par les moyens du théâtre (400 € / demi-journée de 4h / classe)

L'action culturelle dans chacune des options proposées peut se faire directement dans l'établissement.

INTERVENANTES

Margot TRAMONTANA, metteuse en scène et actrice dans le spectacle

Carla AZOULAY-ZERAH, collaboratrice à la mise en scène sur le spectacle

Synopsis du spectacle

Harcèlement vient de herse, un outil métallique qui permet de retourner la terre et laisse des marques profondes.

Vous n'aurez pas mes larmes (anciennement J'avais 13 ans) - spectacle et ateliers de prévention sur le harcèlement en milieu scolaire

Devenue metteuse en scène, Margot, ancienne victime de harcèlement durant sa scolarité, décide de monter sur scène un spectacle sur ce thème. Après un travail de recherche et de réflexion, elle s'entoure de 3 comédiens ayant subi ou fait subir du harcèlement, et dont les témoignages complètent sa propre histoire.

Dans une démarche à la fois préventive et cathartique, ils et elles s'interrogent : Pourquoi ? Pourquoi eux, pourquoi elles ? Comment de simples « jeux d'enfants » ont-ils pu virer au cauchemar ? Comment, devenu.e.s adultes, dépasser les stigmates de l'isolement, des coups et des insultes subis ?

Dans ce Théâtre-Vérité, ils et elles tenteront de déjouer la mécanique cruelle du groupe, se libérer de la souffrance trop longtemps tue, et surtout viendront briser le tabou, dans l'espoir que ce qu'ils et elles ont vécu ne se reproduise plus. Chaque représentation sera suivie d'un débat avec les spectateurs, abordant les problématiques soulevées par le spectacle.

Option 1 : le spectacle *Vous n'aurez pas mes larmes* (anciennement *J'avais 13 ans*) joué dans une salle de spectacle + une action culturelle à destination de 8 élèves « ambassadeur.ice.s pHARe » de l'établissement (4500 € / 18h réparties sur 3 jours / jauge selon celle de la salle de spectacle / salle de spectacle + ateliers au sein de l'établissement)

Cette option nécessite une salle de spectacle disposant des conditions techniques pour accueillir le spectacle (fiche technique fournie sur demande). L'établissement pourra mobiliser autant d'élèves que le nombre de places disponibles dans la salle d'accueil.

La représentation sera précédée d'ateliers avec un groupe de 8 élèves volontaires, en trois temps :

- Une première demi-journée (4h, au sein de l'établissement) avec une classe divisée en deux demi-groupes, composée d'exercices collectifs destinés à encourager les élèves à reconnaître les dynamiques de groupe, à développer leur esprit critique face à la pression d'une autorité, et à travailler leur empathie.

- Puis deux demi-journées (8h, au sein de l'établissement) seront consacrées à intégrer au spectacle 8 volontaires (par exemple des ambassadeur.ice.s du programme pHARe de l'établissement). Ils et elles y joueront les élèves d'une classe "lambda". Nous travaillerons avec eux leur présence dans 3 scènes du spectacle, via une chorégraphie et un travail de mime autour du phénomène de meute (pas de texte à apprendre). Ces élèves auront ainsi l'occasion d'appréhender depuis l'intérieur l'un des mécanismes centraux du harcèlement, mais aussi de découvrir les coulisses d'une création artistique et de monter sur scène.

- Le jour du spectacle, les 8 volontaires feront une répétition générale le matin avant de jouer dans le spectacle (6h, dans la salle de spectacle)

Option 2 : une forme plus légère du spectacle, sans technique et sans figurants, pouvant être joué directement dans l'établissement (salle polyvalente, amphithéâtre...), suivie d'un temps d'échange avec les élèves (1200 € / 2h / jauge selon celle de la salle mise à disposition / au sein de l'établissement)

En complément de l'une ou l'autre de ces options, la compagnie propose des ateliers de prévention contre le harcèlement en milieu scolaire, par les moyens du théâtre

(400 € / demi-journée de 3h / classe entière / au sein de l'établissement)

Ces ateliers ont pour objectif de sensibiliser les jeunes aux problématiques du harcèlement scolaire à travers la pratique du théâtre. Ils seront composés d'exercices collectifs destinés à encourager les élèves à reconnaître les dynamiques de groupe, à développer leur esprit critique face à la pression d'une autorité, et à travailler leur empathie.

Nombre d'élèves : 1 classe divisée en deux demi-groupes

DURÉE D'INTERVENTION

- Option 1 : 3 jours (18h)

- Option 2 : 2h

- Atelier complémentaire : une demi-journée (3h)

Nombre d'élèves : 30 à 300 selon jauge du lieu d'accueil

Lieu(x) de sortie(s) : Collège et/ou salle de spectacle

Équipement(s) nécessaire(s) :

Option 1 : une salle de spectacle équipée (fiche technique sur demande)

Option 2 : Équipement nécessaire : une salle polyvalente, un amphithéâtre ou une salle de classe dans un établissement scolaire, 7 tables, 13 chaises, 1 tableau Velleda, 1 enceinte portable ou un système son avec câble mini-jack et une rallonge multi-prise.

CONTACT

Margot TRAMONTANA - directrice artistique et metteuse en scène / 06 73 51 56 65

marilucollectif@gmail.com - <https://youtu.be/Mnz4fPLukZE> - Facebook :

<https://www.facebook.com/marilucollectif>