

La vie quotidienne à la campagne au XIXe siècle



Patrimoine

Tous niveaux

Château de Martainville et musée Victor Hugo

- Département de la Seine-Maritime

€ 195.00

🕒 5

Lieux : Château de Martainville / Musée Victor Hugo

Nombre d'élèves : 30 +

DESCRIPTION

Le service des publics des sites et musées départementaux propose un parcours, en 4 séances, sur les différents modes de vie à la campagne au XIXe, vie paysanne et villégiature bourgeoise, à travers la visite de deux musées : le château de Martainville, musée des Traditions et Arts normands, et la maison Vacquerie, musée Victor Hugo à Villequier.

Séance 1 (1h) : Les élèves visitent le château de Martainville, musée des Traditions et Arts normands avec un médiateur. Ils découvrent la vie quotidienne des paysans : les modes de production alimentaire, l'artisanat et notamment certaines petites entreprises comme les faïenceries, les verreries, les briqueteries et les tuileries, qui jouaient un rôle prépondérant dans l'économie.

Séance 2 (1h) : Les élèves visitent la maison Vacquerie, musée Victor Hugo à Villequier, avec un médiateur. Cette maison de villégiature d'une riche famille d'armateurs havrais permet la découverte d'un univers bourgeois au XIXe. Seront évoqués les passe-temps des habitants et des hôtes de la maison, leurs professions, leur mode de vie. Cette visite sera également l'occasion d'évoquer l'œuvre de Victor Hugo, plus particulièrement ses textes et descriptions littéraires sur la misère sociale et son combat pour les plus démunis.

Séance 3 (1h30) : Après avoir découvert les ateliers de faïence régionaux et leurs techniques de production, les élèves sont invités par le médiateur à décorer un carreau de faïence en s'inspirant des motifs des collections du château.

Séance 4 (1h30) : Le second atelier est consacré à la réalisation d'un carnet de voyage, pour découvrir une activité très prisée au XIXe dans les milieux bourgeois. Le médiateur explique aux élèves ce qu'est un carnet de voyage, leur raconte les voyages de Victor Hugo en Normandie, puis les initie à la calligraphie du XIXe siècle, ainsi qu'aux techniques de dessins au lavis d'encre et à la plume. Tel Victor Hugo, les élèves créent un carnet de voyage unique.

Ces deux ateliers peuvent avoir lieu au musée ou dans le collège.

D'autres parcours peuvent être proposés sur demande des enseignants pour s'adapter au mieux au projet pédagogique de la classe.

INTERVENTIONS (durée totale 5h)

Temps de découverte : 2 x 1 heure (au château de Martainville et au musée Victor Hugo)

Temps de pratique : 2 x 1h30 (séances dans le collège ou dans les musées)

Temps de synthèse: remise à chaque élève d'un carreau de faïence et d'un carnet de voyage réalisés

INTERVENANTS

Médiateurs des sites et musées départementaux

NOMBRE D'ÉLÈVES CONCERNÉS

Une classe entière ou plusieurs classes d'un même collège

NOMBRE DE PARCOURS /AN

Selon disponibilité des médiateurs (réserver le plus en amont possible)

DISPONIBILITÉ DES INTERVENANTS

Possibilité de mettre en œuvre ce parcours sur l'ensemble de l'année scolaire, de préférence entre septembre et avril

COUT GLOBAL DU PARCOURS

6.5€ par élève. Le calcul du tarif global s'effectue en fonction du nombre d'élèves participants.

ÉQUIPEMENT NÉCESSAIRE

Si possible salle d'arts plastiques, à défaut salle de classe avec un point d'eau

La vie quotidienne à la campagne au XIXe siècle

CONTACT

musees.departementaux@seinemaritime.fr / 02 35 15 69 11

www.chateaudemartainville.fr www.museevictorhugo.fr - Facebook :

<https://www.facebook.com/chateaudemartainville/>; <https://www.facebook.com/museevictorhugo>