

La Veilleuse, rencontre holographique

Arts du cirque - Magie

Tous niveaux

14:20 (Compagnie)

€ 2200.00

🕒 12

Lieux :

Nombre d'élèves : 30 +

DESCRIPTION

La Cie 14:20 est initiatrice et porteuse du mouvement artistique de la magie nouvelle.

En 2020 elle crée le cabaret holographique "La Veilleuse" imaginé durant le premier confinement, avec la participation de nombreux artistes collaborateurs (Éric Antoine, Lou Doillon, Yaël Naim, ...).

DESCRIPTIF DU PARCOURS :

Durant les ateliers, les élèves sont invités à s'emparer de la technologie de l'hologramme, grâce à un théâtre holographique miniature conçu par la Compagnie et pouvant être déployé dans tout type d'espace.

Avec deux intervenants à l'approche complémentaire, ils découvrent comment le spectacle a été conçu, puis se mettent à leur tour en scène dans de courtes séquences inspirées du spectacle. Après un tournage dans la classe, les élèves apparaîtront en hologrammes dans un théâtre miniature.

Les hologrammes à leur image prennent vie sous leurs yeux et sont une trace des ateliers qui font l'objet d'une restitution partagée (avec d'autres élèves, par exemple).

Objectifs :

Les objectifs généraux du parcours sont d'initier à la fois à la dimension audiovisuelle de la création holographique, mais aussi à celle relevant du spectacle vivant et des arts et techniques de la scène. Les intervenants accompagnent cette réalisation de questionnements sur la télé-présence et la représentation de soi.

Déroulement : total 12 heures

. Temps de découverte - 2h (classe entière) :

- Découverte du spectacle la Veilleuse dans le théâtre holographique miniature de la Cie 14:20
- Découverte des hologrammes, rapide présentation historique du pré-cinéma aux effets spéciaux et explication de l'atelier

. Temps de de pratique - 4 séances de 2h (en deux groupes):

Deux groupes d'élèves seront répartis dans deux salles, encadrés chacun par un intervenant.

- 1 salle pratique artistique (jeu d'acteur, chorégraphique, magique) (20 élèves)
- 1 salle pour le tournage holographique (5 élèves sur le « plateau holographique » et 5 élèves en accompagnements techniques).

Chaque groupe tournera à tour de rôle

. Temps de synthèse - 2h (classe entière) :

- Restitution des numéros holographiques dans le théâtre holographique miniature.
- Bilan et échanges avec les élèves et le public invité à la restitution

COUT GLOBAL DU PARCOURS:

2 200€

LIEU(X) DE SORTIE(S) :

En fonction de la diffusion du spectacle "La Veilleuse" ou "La Veilleuse Normandie" (version spécifique avec des artistes normand en partenariat avec Théâtre l'éclat de Pont-Audemer) les élèves pourront être invités à découvrir le spectacle à grande échelle dans un lieu culturel de la région.

ÉQUIPEMENTS NÉCESSAIRES :

Les ateliers pratiques nécessitent deux salles, (Une salle pratique artistique / Une salle tournage). Les espaces doivent être spacieux et dégagés, équipés de prises électriques.

La compagnie fournit le matériel de tournage, le matériel informatique et le théâtre holographique miniature.

INTERVENANT(S) :

Carolyn Laplanche , vidéaste (Image)

Marco Bataille-Testu, acteur et metteur en scène (Magie)

La Veilleuse, rencontre holographique

CONTACT

Martin Galamez - Chargé des actions artistiques / 01 43 36 37 12
www.1420.fr