

# Le rossignol et la rose : la création d'un conte

## Musique

6e

Octoplus (Ensemble )

€ 1200.00

🕒 3

Lieux : En fonction de la programmation

Nombre d'élèves : 60 +

## DESCRIPTION

Initiation au processus de création sonore et musicale à partir du texte d'Oscar WILDE "Le rossignol et la rose" et mise en évidence de la relation texte/musique. Le parcours pédagogique s'articule en plusieurs étapes en collaboration avec les professeurs de français et de musique. Participation des élèves au conte sous la forme d'un chant.

### Temps de découverte et de pratique :

- lecture du conte (ou d'une partie du conte),
- recherche des mots clefs,
- analyse, compréhension et interprétations possibles,
- présentation de l'univers sonore et musical,
- établir la relation texte/musique,
- traduire les temps forts du texte en musique,
- travail sur le chant accompagné par les musiciens.

### Temps de synthèse :

- assister au conte musical pour 1 récitant/chanteur et deux musiciens (hautbois, cor anglais, marimba, vibraphone et percussions) : durée 40 mn
- temps d'échange avec les élèves à l'issue du spectacle (20mn)

### INTERVENTIONS (durée totale 3 heures)

Temps de découverte : 1 heure

Temps de pratique : 1 heure

Temps de synthèse : 1 heure

### INTERVENANTS

Sylvain BAUDRY (conteur, compositeur et musicien),

Steven DUCHESNE (hautbois et cor anglais), Fabien LENOIR, (percussions et claviers)

### NOMBRE D'ÉLÈVES CONCERNÉS

2 classes d'un même collège

### NOMBRE DE PARCOURS/AN

Autant que de demandes

### COÛT GLOBAL DU PARCOURS

1 200 € pour 2 classes (hors billetterie)

## CONTACT

Sylvain BAUDRY, directeur artistique / 06 10 46 57 87

[ensemble.octoplus@laposte.net](mailto:ensemble.octoplus@laposte.net)