

Le rossignol et la rose : la création d'un conte

Musique

6e

Octoplus (Ensemble)

€ 1200.00

🕒 3

Lieux : En fonction de la programmation

Nombre d'élèves : 60 +

DESCRIPTION

Initiation au processus de création sonore et musicale à partir du texte d'Oscar WILDE "Le rossignol et la rose" et mise en évidence de la relation texte/musique. Le parcours pédagogique s'articule en plusieurs étapes en collaboration avec les professeurs de français et de musique. Participation des élèves au conte sous la forme d'un chant.

Temps de découverte et de pratique :

- lecture du conte (ou d'une partie du conte),
- recherche des mots clefs,
- analyse, compréhension et interprétations possibles,
- présentation de l'univers sonore et musical,
- établir la relation texte/musique,
- traduire les temps forts du texte en musique,
- travail sur le chant accompagné par les musiciens.

Temps de synthèse :

- assister au conte musical pour 1 récitant/chanteur et deux musiciens (hautbois, cor anglais, marimba, vibraphone et percussions) : durée 40 mn
- temps d'échange avec les élèves à l'issue du spectacle (20mn)

INTERVENTIONS (durée totale 3 heures)

Temps de découverte : 1 heure

Temps de pratique : 1 heure

Temps de synthèse : 1 heure

INTERVENANTS

Sylvain BAUDRY (conteur, compositeur et musicien),

Steven DUCHESNE (hautbois et cor anglais), Fabien LENOIR, (percussions et claviers)

NOMBRE D'ÉLÈVES CONCERNÉS

2 classes d'un même collège

NOMBRE DE PARCOURS/AN

Autant que de demandes

COÛT GLOBAL DU PARCOURS

1 200 € pour 2 classes (hors billetterie)

CONTACT

Sylvain BAUDRY, directeur artistique / 06 10 46 57 87

ensemble.octoplus@laposte.net