

# L'extraordinaire est sous nos yeux

## Théâtre

### Tous niveaux

#### Des choses humaines (La Compagnie)

€ 980.00

🕒 14

Lieux :

Nombre d'élèves : 20 +

## DESCRIPTION

La compagnie des choses humaines est née de la rencontre de Ruthy SCETBON et Mitch RILEY à l'École Internationale de Théâtre Jacques Lecoq, renommée notamment pour son travail autour du corps de l'acteur, du mouvement et du masque.

Les projets de la compagnie se consacrent aux différentes facettes des univers artistiques de ses artistes : le théâtre physique, la musique, le clown... Ce parcours sera mené par Mitch Riley.

### OBJECTIFS

- Libérer le corps grâce à l'expression corporelle
- Travailler/jouer/créer avec l'autre et avec le groupe
- Stimuler la curiosité et l'envie d'observation à travers le théâtre
- Encourager une écoute plus instinctive de la musique, et un regard plus poétique sur le monde qui nous entoure

« L'extraordinaire est sous nos yeux » peut être entendu dans deux sens n'allant pas l'un sans l'autre :

Le premier est imagé - l'extraordinaire nous entoure, mais il faut savoir le regarder, car chaque chose, chaque objet est plein d'une richesse qui peut nous inspirer. Les éléments, matières, objets, animaux, les gens, ont chacun une dynamique et une poésie, que le théâtre peut révéler. Le deuxième est plus littéral - sous nos yeux se trouve notre propre corps, extraordinaire lui-aussi, et plein de possibilités de transformation et d'expression. Révéler ces deux sens au regard de chaque enfant est fondamental à notre approche artistique et de transmission.

L'atelier sera souvent accompagné par de la musique. Une rencontre ludique et joyeuse, où le monde trouve sa réflexion dans le corps de chaque enfant, qui s'adapte, se transforme, se poétise grâce à l'influence de la musique.

### DÉROULEMENT

Le parcours se déroule en 7 séances de 2 heures.

Chaque séance sera l'opportunité d'étudier et pratiquer de manière collective les thématiques suivantes : "Le voyage imaginaire", "Les animaux", "Les éléments", "Les matières", "La musique et le son", "Les personnages"... Chaque séance commencera par une mise en mouvement du corps. Ensuite, un premier temps de discussion et d'expérimentation autour d'une thématique sera suivi d'un temps d'application des découvertes que nous aurons faites ensemble, dans des scènes et des situations proposées par l'intervenant. L'idée d'exploration et de voyage est très importante. La dernière séance sera l'opportunité pour les élèves de créer en groupes de courtes pièces de théâtre, en s'appuyant sur le travail des séances précédentes, ainsi que sur leur propre imagination, net de les présenter devant la classe.

### INTERVENTION (durée totale 14 heures)

Temps de découverte (2h) : Présentation des pistes de travail, du théâtre physique (et de la pédagogie de Jacques Lecoq), et première plongée dans le monde imaginaire.

Temps de pratique (10h – 5 séances de 2h) : Discussion/observation, expérimentation/recherche corporelle, et application des thématiques/improvisations.

Temps de synthèse (2h) : Un temps de création de petites formes en groupes, qui seront présentées devant la classe.

## CONTACT

Mitch RILEY / 07 81 39 10 07

[deschoseshumaines@gmail.com](mailto:deschoseshumaines@gmail.com) - <https://deschoseshumaines.wixsite.com/2022>