

Matière et matériau de la ville de Rouen

LA TOUR AUX ARBRES
2019

SOFIA DUGUAY GOMEZ
JADE DAILLY



Architecture

Tous niveaux

Polymorphe (Association)

€ 1420.00

🕒 12

Lieux : Centre-ville de Rouen + La maison

Pressée 9 rue des deux anges Rouen

Nombre d'élèves : 30 +

DESCRIPTION

L'association **POLYMORPHE** a pour but d'imaginer et de mettre en place des projets artistiques, culturels et citoyens avec et pour les habitants, dans des lieux publics, et plus particulièrement dans des espaces vacants de la ville (commerce abandonné, friche, terrain vague, école en période extrascolaire...)

Projet en cours (depuis mai 2021) création d'un lieu culturel et artistique au coeur de Rouen : La Maison Pressée, un immeuble de 170 mètre carré avec jardin ouvert au public.

Matière et matériau de la ville

Les êtres vivants, et notamment l'homme, ont façonné la matière pour leur usage, la transformant en matériau pour se déplacer, se nourrir, bâtir, se vêtir, voire s'embellir et créer des bâtiments comparables à des oeuvres d'art.

Ce parcours propose un retour à la matière par la découverte de l'architecture rouennaise et par une approche sensible des matériaux de construction.

Ce projet est encadré par deux membres du collectif polymorphe.

OBJECTIFS

- Découvrir ROUEN à travers son architecture et ses matériaux.
- Manipuler un matériau de construction urbaine : LE BETON.
- Initier une réflexion sur la revalorisation des bâtiments vacants et la sauvegarde du patrimoine existant.
- Questionner l'impact environnemental des matériaux de construction.

Séance 1 : Balade urbaine "Matière et matériau de la ville de Rouen" (2h30)

Lors d'une visite dans le centre-ville de Rouen, les élèves peuvent apprécier la multitude de matériaux utilisés dans l'architecture rouennaise. Devant un panel de bâtiments allant du bois (XIIIème siècle) au béton (XXIème siècle), ils découvrent comment les conditions historiques, géographiques et techniques ont façonné les constructions et l'urbanisme de la ville.

Cette séance peut être faite sous forme de conférence/projection à l'intérieur du collège.

Séance 2 : Atelier manipuler le matériau béton (2h30)(demi groupe)

Un atelier de fabrication où le groupe peut expérimenter les procédés de fabrication du béton (moulage et tirage), un matériau de reconstruction d'après-guerre plebiscité en Normandie .

A partir de matériaux de récupération les élèves sont invités à créer un moule en forme d'habitat, puis ils effectuent le tirage de leur sculpture béton.

Pendant l'atelier une discussion autour des conditions de fabrication du béton (origines, coût financier, coût environnemental...) est initiée pour comprendre les enjeux de son utilisation dans la construction.

Les créations individuelles sont regroupées pour créer une image collective de la ville lors de l'exposition finale.

Séance 3 : Atelier manipuler le matériau béton suite (2h30)- demi groupe

Un atelier de fabrication où le groupe peut expérimenter les procédés de fabrication du béton (moulage et tirage), un matériau de reconstruction d'après-guerre plebiscité en Normandie .

Matière et matériau de la ville de Rouen

Séance 4: Finition et mise en valeur des volumes béton (2h30)

Dans un premier temps, le groupe assure le démoulage des volumes béton ainsi que les finitions (petit ponçage, vernis de protection), puis ils photographient leurs créations pour pouvoir créer leur catalogue d'exposition.

Création du catalogue d'expo sur le logiciel de graphisme INKSCAPE.

Séance finale 5 : Exposition/vernissage. (2h)

Une petite exposition des oeuvres est mise en place pour rendre compte du parcours et pour valoriser le travail des collégiens.

Ce moment convivial permet de récolter les impressions du groupe sur le projet et d'en faire le bilan. Le catalogue d'exposition est mis en ligne sur le site du collectif polymorphe.

L'exposition peut avoir lieu dans le collège ou à La Maison Pressée

INTERVENTIONS (durée totale 12h heures)

Temps de découverte : 2h30

Temps de pratique : 7h30

Temps de synthèse : 2h

COÛT GLOBAL DU PARCOURS

1420 € matériel compris

(hors frais de déplacement de l'intervenant)

NOMBRE DE PARCOURS / AN

Autant que demandes

DISPONIBILITÉ DE L'INTERVENANT

Toute l'année

CONTACT

M. MERLIN (Président) Mme BONAMY (Directrice) / 06 59 21 75 85

polynorphasso@gmail.com - <http://collectifpolymorphe.fr> - Facebook :

<https://www.facebook.com/lamaisonpressée>