

# Molière : la vocation et le combat

## Théâtre

### Tous niveaux

#### Incomestibles (Compagnie Les)

€ 2220.00

🕒 4

Lieux :

Nombre d'élèves : 80 +

## DESCRIPTION

L'objectif est de faire découvrir aux élèves une autre facette du plus grand dramaturge de France. En présentant Molière dans toute son humanité, d'abord jeune homme plein de rêves puis chef de troupe affrontant des obstacles nombreux, nous voulons le faire descendre de son piédestal pour le rapprocher des élèves.

### Les spectacles

Deux spectacles sont proposés au choix :

#### Molière : la vocation

Ici c'est la jeunesse de Molière qui est explorée. De ses rêves de tragédien à son premier succès devant le roi, Molière doit convaincre son père de la légitimité de sa vocation et affronter un public difficile sur les places de village. Ce spectacle se joue en extérieur, sur des tréteaux, comme se jouaient les premiers spectacles de Molière.

#### Molière : le combat

Reconnu par le roi et par le public, Molière ne cesse pourtant de se faire des ennemis. Il se bat contre les précieuses, il se bat contre les dévots, il se bat même parfois contre sa propre troupe. Comment résister à la censure qui veut faire interdire son projet le plus ambitieux : Le Tartuffe ?

Ce spectacle se joue dans une grande salle intérieure, les spectateurs placés d'un côté et de l'autre de la scène comme à la cour du roi.

En fonction de l'âge des élèves, des thématiques abordées en classe et de la période de l'année scolaire, un des deux spectacles peut mieux correspondre. N'hésitez pas à nous contacter pour demander conseil.

### Les ateliers

Chaque classe ayant vu le spectacle participe à 3 heures d'atelier avec deux intervenants de la compagnie. Ils sont initiés au métier de comédien grâce aux conseils de Molière lui-même, issus de "l'impromptu de Versailles".

Dans cette pièce méconnue, Molière nous dévoile en effet les coulisses de sa troupe au travail. C'est un précieux témoignage historique en même temps qu'un véritable manuel de jeu pour acteurs.

Tout l'atelier se construit autour de cette pièce. Des extraits viennent ponctuer la séance, mettant en évidence une problématique du jeu d'acteur que les élèves peuvent ensuite expérimenter par le biais de différents exercices et improvisations. Dans "l'impromptu de Versailles", les comédiens ont 2 heures pour présenter une pièce entière au roi. Les élèves apprentis comédiens ont quant à eux 3 heures pour aboutir à de petites scènes qu'ils jouent les uns devant les autres en conclusion de ce parcours.

### INTERVENTIONS (durée totale 4 heures)

Représentation : 1 heure

Ateliers: 3 heures (par classe)

### INTERVENANT(S)

Manon RIVIER, Angèle SOPOSKI, Vladimir DELAYE, Rémi DESSENOIX, Augustin ROY

### COÛT GLOBAL DU PARCOURS

Pour 2 classes: 2220 euros

Pour 3 classes: 2580 euros

### NOMBRE DE PARCOURS / AN

Autant que de demandes

### NOMBRE D'ÉLÈVES CONCERNÉS

2 ou 3 classes

Contactez la compagnie pour un nombre de classes différent.

### COORDONNÉES DE L'OPÉRATEUR

Compagnie Les Incomestibles

# Molière : la vocation et le combat

## CONTACT

Augustin ROY / Manon RIVIER / 06 60 39 09 68 - 06 16 89 87 88  
[lesincomestibles@hotmail.com](mailto:lesincomestibles@hotmail.com) - [www.lesincomestibles.com](http://www.lesincomestibles.com)