

Parcours d'écriture créative

Littérature

Tous niveaux

Labo des histoires Normandie (Le)

€ 1962.00

🕒 16

Lieux : En fonction de la thématique et la forme d'écritures retenues.

Nombre d'élèves : 30 +

DESCRIPTION

DESCRIPTIF DU PARCOURS

Le Labo des histoires est une association nationale fondée en 2011 sur un constant simple : l'absence de lieux dédiés à la pratique de l'écriture des jeunes. Alors que les conservatoires de musique maillent le territoire, il n'existe rien de comparable pour favoriser l'accès à l'écriture créative. Depuis sa création, le Labo des histoires propose quotidiennement des ateliers d'écriture à destination d'enfants, adolescents et jeunes adultes de moins de 25 ans. Historiquement installée à Paris, l'association a essaimé avec l'appui initial du dispositif *La France s'engage* et comptabilisent 13 antennes régionales. Ces ateliers sont animés par des professionnels engagés dans notre démarche : auteurs, scénaristes, paroliers, journalistes, enseignants, rappeurs, slameurs ou animateurs diplômés.

Objectifs :

- Encourager la pratique de l'écriture créative : développement et accompagnement à la mise en oeuvre de projets d'écriture,
- susciter l'envie de lire et d'écrire chez les jeunes,
- expérimenter l'acte de création et d'écriture, ouvrir son imaginaire et en être fier,
- sensibiliser les jeunes à la littérature et rencontrer ceux qui l'écrivent,
- partager une expérience individuelle et collective.

Déroulement et étape du parcours:

- 1- Présentation du Labo des histoires et de l'intervenant. Présentation du projet, de son déroulement et de sa finalité. Discussion et réflexions/échanges autour du thème retenu.
- 2- Inducteur / amorce du projet d'écriture: un lieu, un événement, une visite, un objet, une exposition, un tableau, une photo, un élément d'architecture: site/batiment de la Ville (au sein ou à proximité de l'établissement ; à l'extérieur).
- 3- Approche ludique pour libérer l'écriture et développer l'imaginaire.
- 4- Construction plus technique des textes en abordant ses codes (écriture slam, poétique, journalistique).
- 5- Valorisation: selon le nombre de séances déterminées, les productions écrites peuvent être courtes (écriture de slogans, haïkus, punchlines) et se matérialiser à travers la création de cartes postales (portfolio), affiches, livres cocottes, livres accordéons, cubes poétiques ou plus longues (poèmes, nouvelles, articles, scénarii, lettres et témoignages) et être valorisés au sein de journaux (papier ou électronique), recueils, journaux de bords, carnets de visite (d'une exposition, d'un site, de la ville).
- 6- Restitution collective. Mise en voix et partage des productions avec l'intervenant. Valorisation sur le site du labo des histoires: www.labodeshistoires.com et sur le site du collège.

INTERVENTIONS (durée totale 16 heures)

Temps de découverte : 1 séance de 2h pour la présentation du projet, de l'intervenant et de la thématique ainsi que la mise en place de quelques jeux d'écriture pour la libérer et donner envie.

Temps de pratique : 6 séances de 2h. Une première pour visiter un lieu culturel ; amorcer le travail d'écriture et les deux autres pour élaborer et peaufiner la production écrite.

Temps de synthèse : 1 séance de 2 heures. Mise en commun des productions, mise en voix. Possibilité de produire un mini recueil, livre cocotte, carnet de bord, de voyages, livre accordéon selon la thématique et la forme d'écriture abordée).

NB: les projets d'écriture peuvent s'adapter et être menés sur 6 séances de 2 heures. Le format horaire peut également s'adapter en fonction du calendrier des enseignants. La production finale ne pourra pas être aussi élaborée que sur 8 séances mais une restitution et une valorisation de qualité est toujours possible.

INTERVENANT(S)

Le Labo des histoires Normandie

COUT GLOBAL DU PARCOURS

2 616 € (8 séances de 2 h) ou

1 962 € (6 séances de 2h)

Billetterie : 9 €/élève

Parcours d'écriture créative

NOMBRE DE PARCOURS / AN

Autant que de demandes

STRUCTURE(S) PARTENAIRE(S)

Lieux culturels et festivals régionaux

CONTACT

Sandrine DESHAYES / 06 09 73 18 98

sandrine@labodeshistoires.com - www.labodeshistoires.com