

# Parcours initiatique - à travers la figure super-héroïque



**Théâtre**

5e 4e 3e

**Vague Régulière (Compagnie La)**

€ 1440.00

🕒 24

**Lieux :**

**Nombre d'élèves : 16 +**

## DESCRIPTION

Compagnie émergente qui s'appuie sur la pluridisciplinarité de ses artistes, notre démarche s'inscrit dans une transversalité du spectacle vivant qui utilise le texte, la danse, les objets comme autant de matières créatives. Elle est dirigée par Kristel LARGIS DIAZ, comédienne, marionnettiste et autrice. Elle est aussi intervenante artistique dans le cadre d'actions culturelles. Elle joue au théâtre sous la direction de Jacques VINCEY, Anna NOZIERE, Pascal COLLIN, David GIRON DIN MOAB, Charlotte GOSELIN ou encore Sélim ALIK. Son premier texte dramatique, LAMES, a été accompagné par le CDN de Poitiers en 2019 dans le cadre du dispositif «Ecritures Théâtrales en Chantier».

La transmission ou «traversée» dans son étymologie, prend tout son sens dans notre vision artistique. Au-delà de l'éducation à la culture, nous sommes convaincus que l'art est de nature à initier et à accompagner la jeunesse vers le devenir adulte. L'adolescence est un chemin semé d'embûches ou l'acceptation de soi et des différences est souvent malmenée et entravée par son propre regard ou celui des autres. Comment pouvons-nous être héros de notre vie pour nous réaliser ?

Le théâtre, grâce à son pouvoir de catharsis, est un terrain propice pour traverser cette aspiration et en questionner les enjeux. Les Super-Héros/ines traversent des épreuves dont ils font l'exploit. Cette figure nous permet de garder une distance fictionnelle pour traiter de sujets parfois difficiles à évoquer pour ces jeunes gens et ouvre un espace ludique pour tisser un parcours théâtral complet, de l'écriture dramatique à la représentation.

Dans un premier temps de découverte, nous interrogeons puis définissons le terme de «Parcours initiatique» et le concept de héros, en nous référant à des figures littéraires, mythologiques et issues de la culture populaire (comics et manga).

Nous proposons ensuite un atelier d'écriture pour lequel chaque élève invente un récit d'épreuve (nourri de leur propre expérience ou inventé) qu'il réinvestit dans une théatralité de tous les possibles à travers la création d'un personnage Super-héroïque. Nous mettons par la suite ces narrations à l'épreuve de la scène, en les retravaillant à partir d'improvisations afin d'entrer dans une matière théâtrale.

Suite à cette étape d'écriture au plateau, les travaux sont assemblés pour créer plusieurs trames dramatiques. Les élèves forment des groupes de travail à la table pour étayer les dialogues, les personnages et finaliser leur dramaturgie.

Dans un troisième temps, les textes de chaque groupe sont mis en jeu et en scène, en prenant en compte leurs idées et envies. Nous proposons également un travail sur le corps imaginaire à partir de matières plastiques, comme le tissu ou le papier, qui manipulées deviennent des figures chimériques à combattre. Cette distance théâtrale permet d'engager certaines actions autour de la matière et de glisser ainsi dans un espace poétique de l'épique.

Une restitution théâtrale des travaux d'élèves est proposée à la suite des répétitions.

### **INTERVENTIONS (durée totale 24 heures)**

Temps de découverte: 2 heures (12 séances x 2 heures)

Temps d'écriture: 10 heures

Temps de pratique au plateau: 10 heures

Temps de synthèse: 2 heures

### **INTERVENANT(S)**

Kristel LARGIS DIAZ

### **NOMBRE DE PARCOURS / AN**

2

### **NOMBRE D'ÉLÈVES CONCERNÉS**

12 et 16 élèves / une partie de classe ou un groupe d'élèves (séance avec une partie de la classe seulement)

### **DISPONIBILITÉ DE L'INTERVENANT**

Toute l'année sauf janvier

## CONTACT

**Kristel LARGIS DIAZ / 06 50 01 13 79**

[cielavaguereguliere@gmail.com](mailto:cielavaguereguliere@gmail.com) - <https://kristellargis.wixsite.com/lareguliere>