

Photographie et Territoire : la Seine

Arts plastiques - Arts visuels

Tous niveaux

Al Nour (Association)

€ 1400.00

🕒 14

Lieux : Caudebec en Caux / MuséoSeine

Nombre d'élèves : 0 +

DESCRIPTION

L'association culturelle **Al Nour... l'autre photographie**, association d'intérêt général, réalise depuis 2011 le Festival Entr(e)voir.

Entr(e)voir est une biennale photographique : une année en Cisjordanie, l'année suivante en France. L'association œuvre à la pratique de la photographie et à son développement auprès des jeunes, promeut des échanges entre les acteurs de la culture, photographes, écrivains, cinéastes, musiciens de toutes nationalités et organise conférences et débats autour de l'image.

Objectif

Réalisation d'un travail photographique et de réflexion sur la notion du territoire : **la Seine et de l'Humain**.

Quel regard porte l'Homme sur le fleuve : la seine ? L'Homme reconstruit-il un territoire à son image ? Et découverte du Festival de l'image et du territoire Entr(e)voir présent depuis 2011 en Normandie et en Cisjordanie.

Manipuler l'appareil photographique. Apprendre à cadrer, à définir un plan, un angle de prise de vue, une lumière ainsi qu'un sujet.

Développer différents axes de travaux photographiques sur la thématique de la Seine.

Présentation du Festival Entr(e)voir. Comment réaliser un Festival sur deux territoires ?

Inviter les élèves à découvrir les expositions, à participer aux rencontres photographiques qui ont lieu pendant le festival.

Déroulement

Séance

Présentation de la thématique : territoire et Seine.

Petite histoire de la photographie autour de notion du paysage dans la peinture et la photographie.

Présentation de matériel : du sténopé à l'appareil argentique, film et numérique.

Séance

Mise en place d'un jeu pour aborder les notions du cadre photographique (les plans, les angles de prises de vue, de la lumière, le sujet), un moyen d'imposer des contraintes pour mieux assimiler le langage photographique et prendre du plaisir en jouant tout en réfléchissant sur le contenu et la composition d'une image

Séance

Proposition : visite du MuséoSeine à Caudebec-en-Caux.

Travail photographique par groupe sous forme de contraintes. Photographier pour voir et comprendre le musée autrement, aborder les thématiques sur la Seine que développe le musée.

Séance

Présentation du Festival de l'image et du territoire Entr(e)voir et visualisation de photographies depuis sa création.

Les séances peuvent être déclinées autrement, accord avec l'équipe éducative.

Séance

Travail photographique : d'une rive à l'autre...

Regard sur les habitants. Réalisation d'un inventaire photographique sur le paysage.

Photographier à la manière du peintre Caspar Friedrich sur la thématique de l'homme face à son Paysage. Comment inclure l'humain dans le cadre ? Comment se place t-il pour nous inviter à découvrir son environnement ? Travailler sur la place de la Seine entre les deux rives. Comment traduire l'élément terre et eau en photographie ?

Séance

Choix des images, préparation des fichiers

Apprendre à construire une exposition en groupe.

Comment présenter ses images, dans quel format, sur quel support, dans quel espace avec vidéo

Projection... Autant de propositions à définir ensemble.

INTERVENTIONS (durée totale 14 heures)

Temps de découverte : 3 heures

Temps de pratique : 8 heures

Temps de synthèse : 3 heures

Photographie et Territoire : la Seine

COÛT GLOBAL DU PARCOURS

1 400 €

Hors frais de déplacement de l'intervenant

NOMBRE DE PARCOURS / AN

3

DISPONIBILITE DES INTERVENANTS

Toute l'année

Ouverture du festival : novembre et décembre

STRUCTURE(S) PARTENAIRE(S)

Isabelle LEBON/Photographe

CONTACT

Assocation Al Nour... L'autre Photographie / 06 68 67 46 55