

Projection débat

Devoir de mémoire

Tous niveaux

Touche d'ébène (Compagnie une)

€ 350.00

🕒 1.30

Lieux :

Nombre d'élèves : 60 +

DESCRIPTION

Ce parcours propose deux spectacles au choix selon le thème choisi :

1- Film spectacle "ABOLITION !"

Danses africaines, chants gospel et narration sur les thèmes de l'esclavage et des abolitions.

2- Film spectacle "NOIRS ET LUMIERE-PEUPLES DES COULEURS"

Danses africaines, effets lumineux, narration sur les thèmes de la diversité, du racisme, du vivre ensemble.

1- Projection-débat : spectacle "ABOLITION !"

En 2013, Anna B.Diagouraga crée le spectacle Abolition !

Il s'agit d'un ballet de musiques, de danses africaines et de chants gospel. Les danseurs sont des amateurs encadrés par une équipe professionnelle. Les thèmes abordés sont l'esclavage et la libération.

Ce spectacle a été capté et filmé lors de sa représentation publique en juin 2013. La projection de ce film-spectacle est une introduction à un débat sur :

- les traites (orientale et occidentale) et l'esclavage,
- les mouvement abolitionnistes, St Domingue (Haïti)...
- les expressions artistiques (les chants de travail, le gospel, les danses) et leurs significations chez les esclaves et chez leurs maîtres.

Comment l'artiste, le metteur en scène, peuvent-ils aborder les thèmes de l'oppression, la souffrance subie, l'inhumanité imposée, sans déshumaniser lui même le sujet, et donner à entendre l'espérance, la résistance et la résilience également présente ?

2- Projection-débat : "NOIRS ET LUMIERE-PEUPLES DES COULEURS"

Ce spectacle a été capté et filmé lors de la représentation unique en juin 2014.

Les thèmes abordés sont la diversité, la mixité, et le vivre ensemble.

Introduction au débat sur :

- le peuplement de la France, carrefour géographique et culturel,
- la mixité, le métissage, la diversité,
- les valeurs communes, la laïcité, la représentation de l'autre,
- l'accueil, l'immigration, le statut de réfugié...

L'objectif de ce parcours est de créer et de mettre en scène un spectacle tous publics, enjoué et entraînant, en affirmant des valeurs, sans être conformiste ou moralisateur.

INTERVENTIONS (durée totale 1 heure 30)

Projection de la captation vidéo du spectacle : 30 minutes

Discussion-débat : 1 heure

Ce parcours peut être articulé avec le parcours "Danse africaine sur percussions" pour la préparation d'un spectacle sur ces thèmes.

<https://www.seinemaritime.fr/cred/nos-actions/education-jeunesse/education/guide-du-cred-76/danse/danse-africaine-decouverte-et-initiation>

INTERVENANTS

Anna B.DIAGOURAGA, chorégraphe-metteur en scène

Stéphane, assistant metteur en scène

DISPONIBILITÉ DES INTERVENANTS

Du 1er septembre au 30 juin

NIVEAU(X) CONCERNÉ(S)

Tous niveaux

NOMBRE D'ÉLÈVES CONCERNÉS

2 classes du même collège

COÛT GLOBAL DU PARCOURS

350 € (hors frais de déplacement des intervenants soit 0,45 € / km-Rouen centre aller et retour)

Projection débat

NOMBRE DE PARCOURS / AN

Autant que de demandes

COORDONNÉES DE L'OPÉRATEUR

Nom de la personne à contacter : Stéphane

Association Une Touche d'ébène

7 rue Caron

76000 Rouen

Tél. 02 35 71 93 14

Mail associationebene@yahoo.fr

<https://africainedanse.wordpress.com>

<https://enfantsdanse.wordpress.com>

CONTACT

Stéphane / 02 35 71 93 14

associationebene@yahoo.fr - <https://africainedanse.wordpress.com>