

Réalisation d'un podcast

Education aux médias

Studio Honolulu

€ 880.00

🕒 6

Lieux :

Nombre d'élèves : 30 +

DESCRIPTION

Le studio Honolulu a été créé en 1985 et oeuvre dans le domaine du son, de la musique et de l'image.

Nous avons réalisé plus de 300 cd, mixé ou réalisé plus de 100 bandes son de film, produit plus d'une cinquantaine de films.

Nicolas Vasseur est ingénieur du son, musicien et possède une solide expérience en sound design.

Vincent Delaforge et Nicolas Ragu comédiens depuis plus de trente ans, metteurs en scène, inventeurs de spectacle, enseignants théâtre en collège et lycée.

OBJECTIFS

Réflexion autour du sujet du podcast, préparation du contenu, travail autour de la prise de parole et de la façon de mener une interview.

Rédaction, en amont, d'un document, texte ou article (selon le choix fait avec l'équipe), amélioration de l'expression à l'oral: prise de parole en public, lecture à voix haute.

Interview en autonomie, mise en voix des textes, prises de sons pour réaliser l'habillage sonore.

Mise en forme. Montage des différentes captations et éléments sonore. Mixage.

DÉROULEMENT

Ce parcours de création va permettre aux élèves de se retrouver en situation d'élaborer un contenu et de réunir les éléments sonores (interview, lecture de texte, sons...) afin de créer un document sonore de plusieurs minutes. Une première séance sera consacrée à l'étude du sujet du podcast et à la détermination des éléments sonores nécessaires à l'élaboration d'un programme audio de quelques minutes. Un travail sur la prise de parole en public sera animé par un comédien.

La séance suivante sera consacrée à l'enregistrement des interviews et éléments sonores dans l'établissement par petits groupes d'élèves. Les enregistrements des interviews pourront être réalisés directement avec les téléphones portables des élèves. Les textes lus seront enregistrés avec du matériel professionnel comme cela se fait en studio. Des élèves musiciens pourront aussi être enregistrés pour enrichir la bande son du podcast.

Ensuite, en classe entière, sélection des passages, mise en forme du contenu et montage. Le montage son et le mixage sera réalisé par Nicolas Vasseur suivant les indications des élèves.

L'enregistrement sous la forme d'un fichier son pourra être copié sur une clé USB.

INTERVENTIONS (durée totale du parcours 6 heures)

Temps de découverte: 2 heures

Temps de pratique: 2 heures

Temps de mise en forme: 2 heures

INTERVENANTS:

Vincent DELAFORGE comédien Compagnie Les Tréteaux de Normandie ou Nicolas RAGU comédien Compagnie Le Chariot.

Nicolas VASSEUR ingénieur du son

COÛT GLOBAL DU PARCOURS

880 € hors frais de déplacement des intervenants

NOMBRE DE PARCOURS / AN

Autant que de demandes

CONTACT

Olivier Lecoœur / 02 35 44 18 08

contact@studiohonolulu.com - <http://www.studiohonolulu.com/>