

Singing Star

Musique

Tous niveaux

Ecole de musique du Plateau Est

€ 2100.00

🕒 52

Lieux : Ecole de musique du Plateau Est -site de Franqueville Saint-Pierre, Espace Culturel Bourvil de Franqueville Saint Pierre

Nombre d'élèves : 50 +

DESCRIPTION

Objet du projet

Proposer aux élèves des collèges partenaires de participer à la mise en œuvre d'une grande rencontre autour de la voix et du chant. Composé d'un concours vocal et de la création d'un ensemble vocal, ce projet culturel se veut être dans l'ère du temps et son ambition est multiple. L'idée étant de faire éclore des talents, de permettre aux élèves participants de nous faire découvrir et partager leurs univers artistiques et de se rencontrer pour explorer d'autres champs des possibles. Dans la perspective de l'entrée au lycée, cette rencontre de collégiens aura également pour but de leur permettre de faire connaissance et de créer des connivences avant leur entrée dans leur futur établissement, renforçant ainsi le lien collège-lycée.

Organisation générale

Pour la partie concours vocal, celui-ci sera composé de deux phases de sélections au sein du collège. A l'issue de cette sélection, chaque collège sera représenté par un finaliste qui concourra en public sur scène accompagné de musiciens professionnels lors de la grande finale.

Sur la base du volontariat, les élèves non-retenus après les premières phases de sélections seront invités à rejoindre les ensembles vocaux déjà constitués au sein du collège. Au terme d'un travail qui s'étalera sur plusieurs mois, chaque ensemble vocal se produira sur scène lors de la grande finale.

Au terme du concert, l'ensemble des participants (Les groupes vocaux, les finalistes, et le groupe de musiciens professionnels qui accompagnera les chanteurs) seront réunis pour deux chants en commun.

Le jury décernera la victoire à la fin du concert et chaque finaliste sera récompensé.

L'ensemble du projet sera encadré par les professeurs de musique de chaque établissement et par des coaches vocaux issus de l'Ecole de musique du Plateau Est afin d'accompagner les élèves tout au long des étapes de ce concours.

L'organisation générale du projet sera coordonnée par l'Ecole de musique du Plateau Est en lien constant avec les dirigeants et les professeurs de musique des établissements participants.

La restitution de ce projet aura lieu dans une salle pouvant accueillir sur scène 150 choristes, un groupe de musique actuelle et trois solistes. Ce lieu sera situé sur le Plateau Est.

Déroulement du concours de chant

En interne, dans chaque collège :

Phases de sélections des finalistes (1 par collège)

Calendrier prévisionnel:

- Décembre 2023 : 1er tour en interne – Titre au choix interprété par chaque candidat (50 candidats maximum, 6 à 10 candidats par collège retenus pour le deuxième tour, deux jours de jury)
- Février ou Mars 2024 : 2e tour en interne- choix libre des titres (1 candidats retenus par collège, une journée de jury)
- Mai-Juin 2024 : finale en public avec les 3 finalistes – choix des titres en concertation avec les coaches vocaux (4h de jury)

Le jury des deux premiers tours sera composé d'un-e professeur de chant, d'un-e directeur d'école de musique, d'un-e professeur de collège (si possible, extérieur au collège où il enseigne habituellement), du ou de la principal-e du collège.

A l'issue du premier tour, les 6 à 10 candidats retenus seront pris en charge par des professionnels pour assurer dans chaque collège :

- une séance de 4h de coaching vocal collectif sur le temps péri-scolaire (Janvier/février 2023)

A l'issue du deuxième tour, chaque finaliste sera pris en charge par des professionnels pour assurer dans chaque collège :

- 3 à 5 séances de cours individuel de chant sur le site des collèges et/ou dans l'école de musique du Plateau Est (Avril-Mai 2023) [4h au total sur le temps péri-scolaire]

Singing Star

Le jury de la finale sera assuré par les professeurs des collèges concernés, les professeurs de chants de l'école de musique du Plateau Est, les maires des communes partenaires.

Un vote du public avec un prix spécial sera également mis en place si les moyens techniques le permettent.

Intervenants envisagés :

Sylvia FERNANDEZ

Marlène LEBLON

Mise en place des ensembles vocaux

En interne, dans chaque collège, à l'issue de la première phase de sélections, les candidats non sélectionnés pour le deuxième tour et pour la finale, pourront intégrer l'ensemble vocal du collège placé sous la direction des professeurs de musique de chaque établissement.

Ils travailleront alors deux chants propres à chaque collège et deux chants qui seront communs à tous les établissements participants. Un travail de mouvements chorégraphiques pourra être envisagé.

Calendrier prévisionnel

• De janvier à mai 2024 : Mise en place des ensembles, répartition des voix et mise en route du travail des chants choisis par chaque ensemble

En fonction de l'organisation de chaque collège, des répétitions communes pourront être envisagée en amont du spectacle.

Finale publique

La volonté est de proposer aux élèves, tant pour les finalistes que pour les ensembles vocaux, tout au long de leur parcours un encadrement le plus professionnel et le plus bienveillant possible. La finale sera l'aboutissement de ce cheminement pédagogique et le fruit d'un long travail pour l'ensemble des participants. Il faut donc que les conditions de restitutions soient à la hauteur de l'investissement de chaque participant. La réunion des différents ensembles vocaux et des musiciens représentera environ 130 personnes sur scène. Le lieu de diffusion envisagé serait un gymnase aménagé pour l'occasion en lieu de concert et pouvant accueillir à la fois les artistes et leur public. Le spectacle aura lieu un vendredi soir à 19h30. Les répétitions auront lieu sur le site le jour même sur le temps scolaire.

CONTACT

Bertrand DUBOS, directeur de l'EMPE / 06 62 34 43 08

bertrand.dubos@empe76.fr - <https://www.ecoledemusiqueduplateauest.fr/> - Facebook :

<https://www.facebook.com/EcoleDeMusiqueDuPlateauEst/>