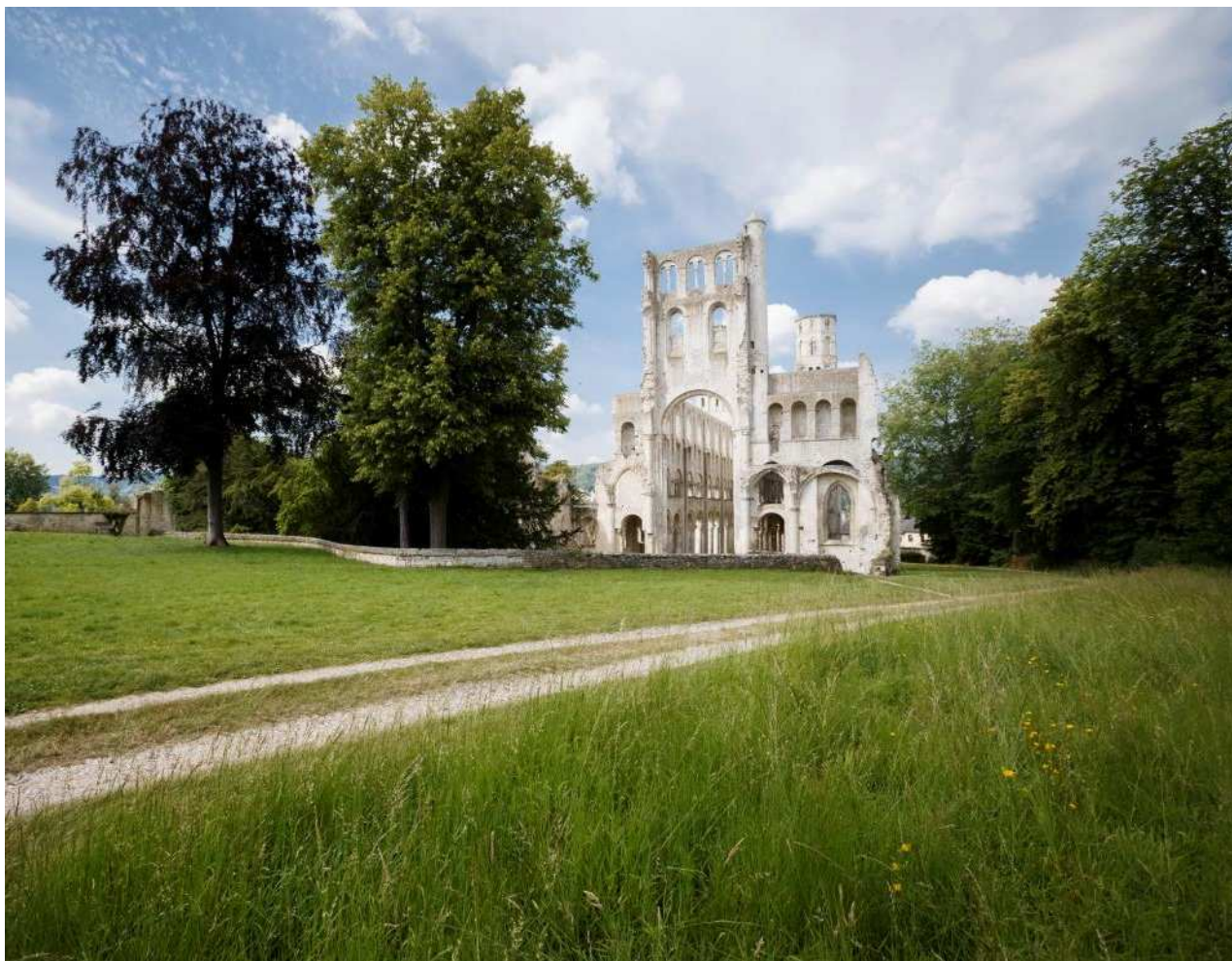


ABBAYE DE JUMIEGES



Dossier de Presse



LE SITE

Ses tours blanches, qui s'élèvent à presque 50 mètres au fond d'une boucle de la Seine, créent toujours la surprise et l'admiration du visiteur. Sa destruction, au XIX^{ème} siècle, lui a valu le nom de « *plus belle ruine de France* » et l'image d'un site à ciel ouvert fortement marqué de romantisme.

L'abbaye de Jumièges est un des plus anciens et des plus importants monastères bénédictins de Normandie. S'il ne reste aucun vestige apparent de l'époque de sa fondation au VII^{ème} siècle, sa visite est une traversée de neuf siècles d'architecture, du IX^{ème} au XVII^{ème} siècle. L'abbatiale Notre-Dame, principale église de l'abbaye, en est le fleuron, et un exemple exceptionnel d'architecture romane normande.

Dans le souci de garder toute son authenticité au monument, la reconstruction de Jumièges n'a pas été envisagée. Des travaux de consolidation et de protection des maçonneries sont toutefois régulièrement programmés pour préserver autant qu'il est possible ses structures et son décor, et en assurer la sécurité.

HISTOIRE

Fondée vers 654 par saint Philibert, l'abbaye applique dès ses débuts la règle de saint Benoît et connaît un essor très rapide. Dès 841, elle est dévastée par les Vikings, dont les raids obligent les moines à abandonner le site pendant presque 10 ans. Après la création du duché de Normandie, Guillaume Longue Epée, second duc, favorisera sa renaissance.

Elle ne retrouve vraiment la prospérité de ses origines qu'au XI^{ème} siècle qui voit la reconstruction de l'abbatiale Notre-Dame inaugurée par Guillaume le Conquérant en 1067. Charles VII y loge en 1450 et y reçoit Agnès Sorel, morte à Jumièges cette même année. Charles IX y vient en 1563. Les mauristes engageront des travaux significatifs aux XVII^{ème} et XVIII^{ème} siècles. Après le départ des derniers moines en 1790, les bâtiments seront vendus comme bien national et serviront de carrière de pierre de 1796 à 1824. Les ruines seront ensuite entretenues grâce au rachat en 1853 par la famille Lepel-Cointet, puis par l'État en 1946. L'abbaye de Jumièges est devenue propriété du Département de la Seine-Maritime en 2007.

DÉCOUVERTE DU SITE

La porterie



Le porche du XIV^{ème} siècle, par lequel entre le visiteur, présente une belle architecture gothique aux clés de voûte sculptées.

En levant la tête, on distingue sur l'une d'elles un masque d'homme feuillu.

L'ensemble du bâtiment a été remanié à la fin du XIX^{ème} siècle dans le style néogothique. Il abrite l'accueil et des salles d'exposition installées dans les appartements de la famille Lepel-Cointet.

Abbatiale Notre-Dame



Chef-d'œuvre de l'art roman normand, l'abbatiale Notre-Dame fût élevée entre les années 1040 et 1060 à l'initiative de l'abbé Robert Champart.

Sa façade ouest, très imposante, comporte un porche surmonté d'une tribune, et est encadrée de deux tours hautes de 46 mètres. La nef est, avec ses 25 mètres de hauteur, la plus haute nef romane de Normandie. Elle est rythmée par l'alternance de piles fortes et faibles. On peut encore admirer sur les chapiteaux ainsi que sur les voûtes d'arêtes des bas-côtés les vestiges des peintures dont était ornée Notre-Dame. À la croisée du transept, seul le mur ouest de la tour-lanterne est encore visible.

Le chœur de Notre-Dame, reconstruit au XIII^{ème} siècle, est fortement marqué par les destructions post-révolutionnaires : il ne subsiste en effet que deux chapelles rayonnantes gothiques.

L'abbatiale a bénéficié, entre 2008 et 2012, de travaux de restauration financés par le Département de la Seine-Maritime, la Région Normandie et l'État.

L'église Saint-Pierre



Reliée à l'abbatiale Notre-Dame par le passage Charles VII, l'église Saint-Pierre conserve d'intéressants vestiges de la période carolingienne : la façade et les deux premières travées de la nef rythmées par des niches circulaires et des baies géminées.

Le reste de l'édifice a été entièrement reconstruit au XIII^{ème} siècle pour le collatéral sud et au XIV^{ème} siècle pour le côté nord. Sur le mur sud, on peut admirer un exemple rare de peinture carolingienne : une figure d'homme représenté en buste.

Le cloître



Le cloître, espace situé au cœur de l'abbaye, desservait les principaux bâtiments de l'abbaye : les églises Notre-Dame et Saint-Pierre, la salle capitulaire, la salle du Trésor, l'ancienne salle de l'hôtellerie et le réfectoire, aujourd'hui disparu.

Lieu de circulation et de réflexion, le cloître le plus récent fût reconstruit dans les années 1530 dans un style mêlant gothique flamboyant et Renaissance. Il fut entièrement démonté au XIX^{ème} siècle et à son emplacement, subsiste un if plusieurs fois centenaire.

L'hôtellerie



Grande salle voûtée du XII^{ème} siècle, l'hôtellerie servait à l'accueil des hôtes de haut rang.

Longue de 35 mètres, cette salle gothique offre une belle harmonie architecturale par la régularité de ses proportions. La façade extérieure, partie la plus ancienne de l'hôtellerie, arbore un décor sculpté de modillons aux personnages grotesques et de baies décorées d'éléments géométriques et de têtes barbues.

À partir du XIII^{ème} ou du XIV^{ème} siècle, l'hôtellerie devient un cellier. Au XVII^{ème} siècle, les moines y ajoutent un étage abritant une

bibliothèque réputée. Pour des raisons de sécurité, l'hôtellerie est interdite à la visite.

En 2016, des travaux de restauration ont commencé sur l'hôtellerie. Ils doivent se terminer en 2017.

Le Parc



L'abbaye de Jumièges est située au cœur d'un parc clos de 15 hectares, classé depuis 1947. Un plan réalisé en 1797, après la vente de l'abbaye comme bien national, en fait un relevé précis, sur lequel on remarque les aménagements faits par les mauristes aux XVII^{ème} et XVIII^{ème} siècles :

– au centre, le système de terrasses créé par les mauristes au XVII^{ème} siècle dont on peut admirer l'escalier d'accès ;

– dans la partie sud, nommée « Clos de la Vigne », la double allée de tilleuls menant à la grille dite « d'Agnès Sorel », et le thabor, sorte de

butte artificielle à portée symbolique (cette construction évoque le mont de la Transfiguration du Christ).

Les anciens jardins monastiques ont laissé la place, à partir du XIX^{ème} siècle, à un parc à l'anglaise conçu pour mettre les ruines en valeur. Le parc que nous admirons aujourd'hui doit beaucoup, en particulier, aux aménagements réalisés par la famille Lepel-Cointet, propriétaire de l'abbaye entre 1853 et 1946, qui fit appel aux paysagistes Henri et Achille Duchêne dans les années 1900. Ces derniers dessinèrent les principaux tracés des nouveaux jardins et créèrent un parterre de broderies de buis en contrebas du logis abbatial, qui a inspiré l'actuel parterre planté dans les années 1980.

C'est également à cette époque qu'ont été plantés la plupart des arbres les plus remarquables du parc, comme les hêtres pourpres ou les grands pins situés près de la porterie, ainsi que le grand cèdre de l'Atlas arraché par la tempête de 1999, dont le fût est conservé au centre du Clos de la Vigne.

Le Logis abbatial



Situé au nord-est des ruines de l'abbaye, le logis abbatial est l'ancienne résidence des abbés commendataires de Jumièges. Sa construction débute en 1666, en remplacement de l'ancien logis médiéval situé près de l'église Saint-Pierre et alors à l'abandon ; il est achevé en 1671, date à laquelle François II de Harlay de Champvallon, archevêque de Paris et abbé de Jumièges, s'y installe.

Noble bâtiment de style classique à trois niveaux et à la haute toiture à la Mansart, le logis abbatial a l'aspect d'un véritable petit château. On y accédait par l'actuelle rue du Quesney, sur laquelle s'ouvre la cour d'honneur fermée d'une grille monumentale et encadrée de deux bâtiments de communs.

Depuis son imposante façade, côté parc, la vue sur les ruines de l'abbaye et, plus loin, les coteaux de la Seine, est splendide. Le blason orné des clés de saint Pierre, patron de l'abbaye, orne toujours le fronton du majestueux avant-corps.

A la Révolution, le logis abbatial est vendu, séparément de l'abbaye, dès 1791 comme « bien national ». Il connaîtra plusieurs propriétaires jusqu'à son acquisition, en 1865, par Louis-Helmuth Lepel-Cointet, fils d'Aimé-Honoré Lepel-Cointet, déjà propriétaire des ruines et du parc depuis 1852.

En 1946, l'abbaye de Jumièges devient propriété de l'État.

Un musée lapidaire y est installé en 1954 dans les salles du rez-de-chaussée. Malheureusement, dans la nuit du samedi 17 au dimanche 18 août 1974, le logis abbatial est ravagé par un terrible incendie. D'importants travaux de restauration ont été nécessaires après ce sinistre pour rendre au bâtiment sa toiture et sa stabilité, sans pour autant permettre sa réouverture au public.

Aujourd'hui, le Département de la Seine-Maritime, propriétaire de Jumièges depuis 2007, a décidé d'ouvrir le logis abbatial dans le cadre de sa politique en faveur des arts visuels, en y organisant des expositions de prestige. Les pièces de la magnifique collection lapidaire de l'abbaye y sont associées, dans une volonté d'instaurer un dialogue entre ces pièces majeures de l'art médiéval et la création contemporaine.



Jumièges 3D

Remontez le temps

« Jumièges 3D », c'est la possibilité offerte aux visiteurs de découvrir sur place et sous leurs yeux la reconstitution de l'Abbaye de Jumièges telle qu'elle était avant sa destruction.

Grâce aux techniques de réalité augmentée et substituée, il est ainsi possible de superposer des vues 3D en 360° à la vision des vestiges actuels. L'effet est saisissant et se balader dans le temps devient ainsi un jeu d'enfant grâce à une interface simplissime.

En pratique, vous pouvez télécharger l'application sur l'AppStore ou sur Google Play pour un usage sur smartphone et tablettes. Vous pouvez aussi louer des iPads sur place à l'accueil de l'Abbaye. Après une présentation générale du site, vous verrez apparaître à l'écran un plan vous permettant de vous rendre jusqu'aux différentes haltes. À chacune d'entre elles, en orientant la tablette ou le smartphone vers l'édifice, vous dirigerez la reconstitution, dans un panoramique 360° immersif, du monument à l'époque désignée. Sur chaque emplacement, un bouquet d'objets numériques (commentaires audio avec album photo, vidéos...) vous apportera des informations utiles à la compréhension du lieu et de son histoire.

Les lieux à découvrir

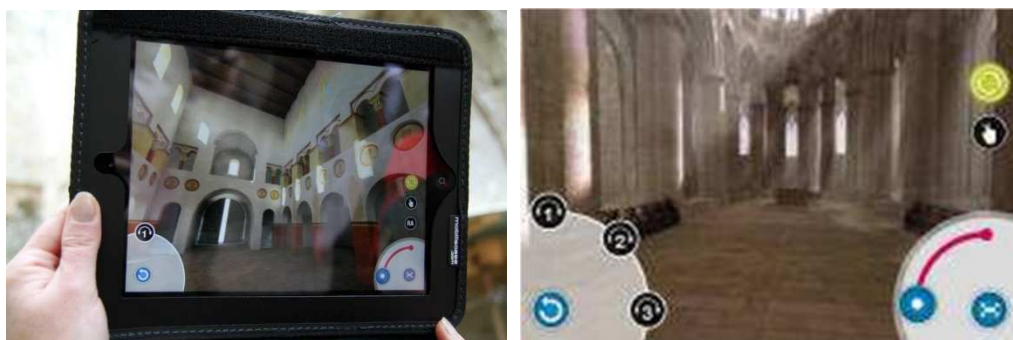
L'abbaye de Jumièges est un monument complexe sur lequel chaque siècle a laissé sa marque. L'histoire très longue du monastère est ponctuée, des origines jusqu'au XVIII^{ème} siècle, de modernisations et de reconstructions, dont certaines ne sont plus même visibles aujourd'hui. La priorité a donc été de déterminer, en fonction des documents disponibles et des vestiges subsistants, les lieux les plus appropriés à cette reconstitution. Le choix des quatre emplacements a été subordonné à leur importance dans la vie ou l'histoire de l'abbaye, mais également à l'état d'avancement de la recherche scientifique, qui a par exemple, ces toutes dernières années, permis de valider l'appartenance à l'époque carolingienne des éléments les plus anciens de la petite église Saint-Pierre.

Les quatre haltes retenues sont :

- l'abbatiale Notre-Dame
- l'Église Saint-Pierre
- le cloître
- les jardins, le grand dortoir du XVIII^{ème} siècle

L'application est disponible en location à l'entrée de l'abbaye pour un tarif de 5 euros.

Pour les personnes équipées d'un smartphone ou d'une tablette tactile Apple ou Android, vous pouvez télécharger gratuitement l'application.



ACTIVITES

Pour le grand public

Chaque année, l'abbaye de Jumièges programme des expositions photographiques dans le logis abbatial. De grands noms s'y sont succédé : Henri Cartier-Bresson, Martin Parr, Gabriele Basilico, Jean Gaumy...

Des expositions, plus axées sur le patrimoine, sont également parfois programmées dans le « salon de la porterie ».

Depuis 2013, tous les 2 ans, sont proposées des expositions d'art environnemental (land art) dans le parc de l'abbaye.

Pour les scolaires

Des visites commentées, des ateliers thématiques ou des parcours en plusieurs séances (en classe ou sur le site) peuvent être organisés, pour tous les cycles.

Lors d'exposition temporaire, des visites et ateliers spécifiques sont également proposés.

Pour tous renseignements et pour toutes réservations :

- Individuels : Cellule développement des publics, promotion et évènementiel

02 35 15 69 11 ou musees.departementaux@seinemaritime.fr (du lundi au vendredi)

- Scolaires ou groupes : Abbaye de Jumièges

02 35 37 24 02 ou abbaye-de-jumieges@seinemaritime.fr



INFORMATIONS PRATIQUES

L'abbaye de Jumièges est ouverte tous les jours :

- de 9h30 à 18h30 du 15 avril au 15 septembre
- de 9h30 à 13h et de 14h30 à 17h30 du 16 septembre au 14 avril

Le logis abbatial est ouvert durant les expositions temporaires :

- de 10h à 18h du 15 avril au 15 septembre
- de 10h00 à 12h30 et de 14h30 à 17h00 du 16 septembre au 14 avril

Dernier billet délivré 30 mn avant la fermeture du site.

Fermeture les 1er janvier, 1er mai, 1er et 11 novembre, 25 décembre.

Droits d'entrée (sous réserve de modification) :

Individuels

Plein tarif : 6.50 €

Tarif réduit : 4 € (sur présentation d'un justificatif, pour les -25 ans, étudiants, familles nombreuses, enseignants, opérations spécifiques)

Carte de fidélité adulte : 13 €

Gratuité : -18 ans, élus et agents du Département, demandeurs d'emploi, bénéficiaires des minima sociaux, personnes en situation de handicap + un accompagnateur, journalistes, professionnels du tourisme. Sur présentation d'un justificatif.

Groupes

Groupes adultes et professionnels du tourisme : 5 € par personne (visite commentée comprise)

Groupes scolaires : entrée gratuite

Gratuité accordée aux accompagnateurs de groupes adultes (1 pour 15 personnes), aux chauffeurs de car, accompagnateurs de groupes d'enfants (dans la limite de 4 par groupe).

Visite guidée groupe scolaire : 22 € par classe

Atelier groupe scolaire : 35 € par classe

Renseignements et réservations :

Service des Publics et de la Communication – Direction de la Culture et du Patrimoine

02 35 15 69 11 ou musees.departementaux@seinemaritime.fr (du lundi au vendredi)

Abbaye de Jumièges

rue Guillaume le Conquérant 76480 JUMIEGES

02 35 34 27 04

www.abbayedejumieges.fr

